

الراشد يرعى اليوم افتتاح المعرض العربي السادس لرسم الأطفال



● راشد الراشد
وتحرص الجهة المنظمة على إرسال الميداليات والشهادات للأطفال الفائزين عن طريق سفارات الدول العربية في الكويت.

برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون راشد عبد العزيز الراشد، افتتح في الساعة من مساء اليوم السبت المعرض العربي السادس لرسم الأطفال في صالة الفنون بصاحبة عبدالله السالم.

وسكنون مواعد زيارة المعرض الذي يستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر الحالي على فترتين - صباحية من الثامنة وحتى الثانية عشرة ظهرا ومسائية من الرابعة حتى الثامنة مساء.

وتخصص ميداليات ذهبية لرسمات الأطفال الفائزة بالمستوى الأول وميداليات فضية لرسمات الأطفال الفائزة بالمستوى الثاني، بالإضافة إلى شهادات تقدير تغطي لجميع أصحاب الرسومات المشاركة بالمعرض.

ويشارك في اختيار اللوحات الفائزة بالمعرض لجنة تحكيم مشكلة من المجلس الوطني ووزارة التربية ووزارة الاعلام والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في دولة الكويت.

اجتماع مجلس أمناء معهد التخطيط اليوم



● عبدالرحمن الفوزي

يمتد مجلس أمناء المعهد العربي للتخطيط اجتماعه الثاني اليوم برئاسة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن الفوزي، بحضور الاجتماع ممثلو الحكومات العربية المشاركة في المعهد وهم من وزراء ونواب وزراء التخطيط في الدول العربية.

كما يحضر الاجتماع مدير عام الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي عبداللطيف الحمد ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر الحموي والممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الانمائي.

تنفيذ مركز ضاحية سلوى في ١٩٩٢ وعيادة لطب الأسنان بالعبدان



● إبراهيم التركي

سلمت رئاسة هيئة الطرق بوزارة الاشغال العامة الى الماثل المسؤول عن تنفيذ مشروع إنشاء وإجازة وصيانة المسجد المخصص لخدمة الممارسين بشرف الموقع بعد اخلاء من كل المواقف وذلك في يوم ١٩٩٠/٣/٢٧ حيث اعتبر هذا التاريخ الموعد المقرر لبدء التنفيذ ويمنح المسجد لاستمارة لمدة وهو من النوع (٦٠) سيشارك على أرض المعارض.

مشروع جديدة

من جهة أخرى أعلنت هيئة المشاريع عن عزمها تنفيذ ثلاثة مشاريع هي: المشروع الأول سيجري طرح مناقصة في مطلع عام ١٩٩٢ واستمر بإنجازه في شهر أبريل من العام ذاته وهو مشروع إنشاء وإنجاز وصيانة مركز ضاحية سلوى والكائن في القطعة الخامسة ويستغرق العمل في تنفيذه مدة سنتين. أما المشروع الثاني فسيجري طرحه خلال الشهر الجاري ويبدأ تنفيذه في شهر ديسمبر المقبل وهو مشروع دراسة وتصميم وإنشاء عيادة طب الأسنان ضمن مستشفى العبدان ويستغرق مدة التنفيذ ستة أشهر وتحت السطة. ويبدأ المشروع الثالث في وزارة الداخلية وهو مشروع دراسة وتصميم إدارة أبحاث الشرطة في إدارة الانشاءات والمباني التابعة لوزارة الداخلية حيث تم طرح المناقصة خلال الشهر الماضي وسيبدأ العمل في الموقع المخصص للمشروع بصباح ذلك في شهر يوليو المقبل.

واختتم الدكتور الاحمد حديثه بأن إصدار هذه الموسوعة المتخصصة يأتي انطلاقاً من هدف تنمية الفاعلية وتنسيق الجهود واتخاذها قسم التنفيذ بالهيئة الاستشارية.

ندوة حول الاتجاهات الحديثة في تدريس الكيمياء

ينظم المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج تحت رعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الفوزي ندوة علمية حول الاتجاهات الحديثة في تدريس الكيمياء في المرحلة الثانوية وذلك بمقر المركز بالشامية.

وتهدف الندوة التي تمتد ثلاثة ايام الى تسليط الضوء على أهمية تدريس الكيمياء في المرحلة الثانوية وتمديد مدى علمية الاتجاهات الحديثة في التدريس.

ويشارك في الندوة ممثلون من الدوا الأعضاء إضافة الى عدد من الخبراء والمختصين في مادة الكيمياء وطرا تدريسيها من المؤسسات العلمية والتربوية.

انشاء مكتب لخدمة رجال القضاء والنيابة العامة



● زاهر العمامي

أصدر وزير العدل والشؤون القانونية زاهري العمامي قراراً بإنشاء مكتب بقصر العدل يسمى مكتب خدمة رجال القضاء والنيابة العامة، يتبع لوكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية. ويختص المكتب بما يلي:

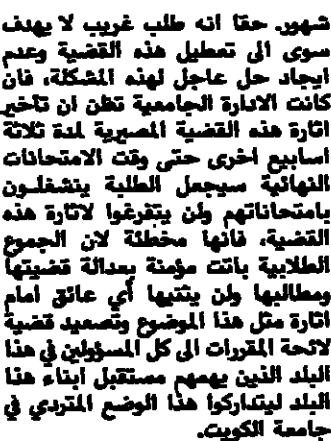
- متابعة وإنجاز كافة المعاملات والمكاتبات الرسمية الخاصة برجال القضاء والنيابة العامة لدى الوزارات والمصالح الحكومية.
- متابعة إجراءات تخصيص وتجهيز وتسليم المسكن الخاص برجال القضاء والنيابة العامة أو استبدالها وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة.
- الرد على كافة استفسارات رجال القضاء والنيابة العامة والمتعلقة بشؤونهم الادارية والمالية.
- اداء كافة الاعمال التي تحال اليه والمتعلقة بالخدمات الوظيفية لرجال القضاء والنيابة العامة.

تدليل شبكة مياه

الصليحيات

تواصل وزارة الكهرباء تنفيذ خطتها الشاملة والرامية الى تمثيل الشبكات الاسستية لنقل المياه الحذوة وقبلة الملوحة الى حديد السيكاتيل حيث ستطرح مناقصة جديدة في الشهر المقبل لاستبدال شبكة المياه العذبة وقبلة الملوحة من أنابيب اسست الى أخرى من حديد السيكاتيل بمنطقة الصليحيات وحيدت دائرة المياه بالوزارة شهر سبتمبر المقبل الموعد المتوقع للمباشرة بالتنفيذ على أن تكون مدة الانجاز سنة واحدة.

ردا على تصريح مدير الجامعة رئيس اتحاد الطلبة : التمديلات على لائحة المقررات يجب ان تكون جذرية ونمطية جواهر المشكلة



● ناصر النجدي

شهر حقاً انه طالب غريب لا يهدف سوى الى تعطيل هذه القضية وعدم ايجاد حل عاجل لهذه المشكلة. فان كانت اللائحة الجامعية تظن ان تخير اسابيع أخرى حتى وقت الامتحانات النهائية سيحل المشكلة، فليخبروا بالتحديات التي يواجهونها في هذه القضية. فليخبروا بالتحديات التي يواجهونها في هذه القضية. فليخبروا بالتحديات التي يواجهونها في هذه القضية.

ابن رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة ناصر العنزي بالتصريح التالي تعليقا على تصريح مدير الجامعة المنشور في الصفحة المحلية يوم الاربعاء ١٩٩٠/٥/١٩:

سببنا ان نريد للملاحظات التالية:

- اولاً: ان تزيد مقولة (الحرس على رفح المستوى الأكاديمي للجامعة) والارتفاع بمستوى خريج جامعة الكويت - قضية لا يختلف عليها اثنان بل اننا كاتحاد طلبة نحرس عليها أشد الحرس وعندما نطالب بتعديل هذه اللائحة الجارية فأننا لا نهدف لاطلاقنا في التقليل من المستوى الأكاديمي للجامعة ولكننا نهدف لفتحها على ادارة الجامعة في نظرتها للمستوى الأكاديمي المطلوب لاننا نعتقد ان تسرب الالاف من طلبة الجامعة وبما لا يتناسب مع طلبة لجامعة لدراساتهم للجامعة لا يدرهمنا المستوى الأكاديمي للجامعة بل هو كارت وطني ومن ثمة لطلاب الذين تصرف على الجامعة سببوا من تحقيق الهدف الأساسي من انشائها وهو تخريج كوادر وطنية في جميع التخصصات قادرة على اداء شؤون البلاد - متى ما عجزت ادارة الجامعة عن تحقيق هذا الهدف فلا مبرر من وجود هذا الفرق التعليمي. ولعل الاحصائيات الرسمية تؤكد ما نقول حيث اثبتت الاحصائيات ان هناك كارت تعليمية حقيقية مقبلة اذا ما استمر تطبيق هذه اللائحة السيئة حيث بلغ عدد المتبقين من الطلاب الكويتيين من دفعة ١٩٨٦ (٢٥٪) فقط في اجمالي المتبقين.

الجامعة حتى الآن الفصل الرابع لهذه اللائحة وعدم ملائمتها لجامعة الكويت - ولأننا نتمسك بالادارة الجامعية التي لا نرى فيها مصلحة تعليمية في عدم اقرار وجود كارت تعليمية وكان الوضع طبيعي في الجامعة ونظراً لادارة الجامعة تبيع سياسة التوسيع والتكثير من اعداد هذه القضية كما لا نعتقد ان الفصل الاول في علاج هذه المشكلة يكون بالاتفاق بوجود هذه المشكلة وليس بفرض الرقوس في الرمال! - ثانياً: حول الزيادة التي قام بها وفد من الاتحاد لدراسة الجامعة (برقية من المدير) يوم الاثنين ١٩٩٠/٥/١٩ اوضح اليه الجامعة ان اقرار هذه التمديلات يحتاج الى اقرار ثلاثة اسابيع ومطالب الاتحاد بان يتفقوا على ايجاد حل لتعديل الموضوع بالتنسيق مع الجامعة المستقبلة.

واننا نعتقد ان الادارة الجامعية لو كانت جادة في تعديل هذه اللائحة لا تفتقر طول هذه الفترة لتأتي الان وتطلب امالها ثلاثة اسابيع لاجراء التمديلات مع العلم بان الادارة الجامعية قد اعطيت ما يزيد على ثلاثين اسبوعاً وليس ثلاثة اسابيع!!

والمشكلة الاساسية في تكوينها ليست في الوقت القليل لاجراء هذه التمديلات ولكن بوعية هذه التمديلات وهل ستعمل البند التي اوقعت الضرر على الطلبة ام ان هذه التمديلات شكلية ولا تفسر جوهر المشكلة في هذه اللائحة الذي يكمن في المادة العاشرة والمادة الثالثة عشرة واللتي تشكلان العقبة الرئيسية التي تحول دون اكمال الطالب لدراسات الجامعة.

- ثالثاً: طلب مدير الجامعة في هذا اللقاء مفكرة مكتوبة من الاتحاد تحوي كافة التمديلات التي يطلبها الاتحاد!! فهل يقلل ان الادارة الجامعية لا تملك حتى الآن ماذا يريد الطلبة؟! رغم ان هذه المطالب قد ارسلت الى الادارة الجامعية قبل اربع سنوات! كما تم تزويد الادارة الحالية بهذه المطالب منذ ما يزيد على ستة

الجامعة حتى الآن الفصل الرابع لهذه اللائحة وعدم ملائمتها لجامعة الكويت - ولأننا نتمسك بالادارة الجامعية التي لا نرى فيها مصلحة تعليمية في عدم اقرار وجود كارت تعليمية وكان الوضع طبيعي في الجامعة ونظراً لادارة الجامعة تبيع سياسة التوسيع والتكثير من اعداد هذه القضية كما لا نعتقد ان الفصل الاول في علاج هذه المشكلة يكون بالاتفاق بوجود هذه المشكلة وليس بفرض الرقوس في الرمال! - ثانياً: حول الزيادة التي قام بها وفد من الاتحاد لدراسة الجامعة (برقية من المدير) يوم الاثنين ١٩٩٠/٥/١٩ اوضح اليه الجامعة ان اقرار هذه التمديلات يحتاج الى اقرار ثلاثة اسابيع ومطالب الاتحاد بان يتفقوا على ايجاد حل لتعديل الموضوع بالتنسيق مع الجامعة المستقبلة.

واننا نعتقد ان الادارة الجامعية لو كانت جادة في تعديل هذه اللائحة لا تفتقر طول هذه الفترة لتأتي الان وتطلب امالها ثلاثة اسابيع لاجراء التمديلات مع العلم بان الادارة الجامعية قد اعطيت ما يزيد على ثلاثين اسبوعاً وليس ثلاثة اسابيع!!

والمشكلة الاساسية في تكوينها ليست في الوقت القليل لاجراء هذه التمديلات ولكن بوعية هذه التمديلات وهل ستعمل البند التي اوقعت الضرر على الطلبة ام ان هذه التمديلات شكلية ولا تفسر جوهر المشكلة في هذه اللائحة الذي يكمن في المادة العاشرة والمادة الثالثة عشرة واللتي تشكلان العقبة الرئيسية التي تحول دون اكمال الطالب لدراسات الجامعة.

- ثالثاً: طلب مدير الجامعة في هذا اللقاء مفكرة مكتوبة من الاتحاد تحوي كافة التمديلات التي يطلبها الاتحاد!! فهل يقلل ان الادارة الجامعية لا تملك حتى الآن ماذا يريد الطلبة؟! رغم ان هذه المطالب قد ارسلت الى الادارة الجامعية قبل اربع سنوات! كما تم تزويد الادارة الحالية بهذه المطالب منذ ما يزيد على ستة

بصرة

رؤساء التحرير والصفحة الاخيرة

تظل الجريدة الخبز اليومي الذي يتناوله الفرد كقراً ويتلذذ بها - وعلى الرغم من أنواعها، فجميعها لذيذة وخاصة اذا كانت ساخنة وقد خرجت لتوها من الفرن الصحفي. الجريدة المفضلة «افطار لذيذ يومي»، يأكل الفرد منها بنهم دون شبع، وتسد حاجته اليومية مؤقتاً، ثم ما يليث ان يشعر بالجوع في اليوم التالي.

تكبر صاحبيتها أيام العطل، والتي تعطل بها أغلب الجرائد اليومية، تشعر في ذلك اليوم بالسأم والملل، بل والضيق، وكان شيئاً مفقوداً وتبحث عنه... وما ان ينجلي صباح اليوم الثاني حتى تسارع صاحبيتها الى بلس الحياة والفيتامينات الحياتية المغذية للفكر والعين والمهجة. الجريدة والكوكتيل اليومي من أخبار اجتماعية - سياسية - اقتصادية - ثقافية - وعالمية، تنقلك الى العالم وأنت في سريرك أو على الأريكة مضطجعا بهدوء وسكينة، أو على مكتبك الوثير والمتواضع، المهم «الذقة» الفكرية «ببساطة الريح» حيث تشم روائح الأخبار العطرة والساخرة في شتى بقاع العالم، ناهيك عن الزوايا وكتابها، بما يطرحونه من آراء سليمة ورائدة، ذات عطاء وفكرة ورأي وقدق بناء وحقائق ملموسة، يحسها كل ذي علم ومعرفة وإطلاع وثقافة.

جميلة تلك الزوايا وما تطرحه من أفكار رائدة، عنيفة وعتيدة... ويتابع المرء بشغف شديد هذه الأركان والزوايا وما يكتب بها بالأسلوب الهزلي والساحر أحياناً أو الجاد والمفلف والبسيط والمعد والمقو والمقوي «الصريح» والهادف و«النحوي» أحياناً...

لذلك أتوجه بهذا الاقتراح وأنتقل بدوري الى رؤساء التحرير والبولس، بل والأشغال: الصفحة الأخيرة تظل يوماً واثماً نقطة استراحة أو (Rest) يرتاح القارئ عندها لأنها النهاية و«خاتمة» مسك...

لذلك وجب ان تكون الصفحة الأخيرة للآخبار المفرحة والملوحة والساخرة... يراها الفرد القارئ ليستريح فكره ويصبر ويضحك ويبتسم. برزت ظاهرة «كثرة» كتاب الزوايا بالصفحة الأخيرة حتى يخيل «للمرء» انه في سوق الخضار والفواكه، ماذا يختار؟ كما ان أغلب المواضيع رست بصورة غير جميلة. لذلك نأشد رؤساء التحرير «الأبطال» بتوزيع الكتاب «الحلول» منهم والجيالك... على الصفحات الداخلية لنرتشف منهم الحكمة والكلمة الطيبة الصادقة الناقدة والواعدة... والله الموفق والمستعان... «وياني باي» غنيمه الفهد

اسبوع طبي مصري في الكويت

اجتمع وفد الجمعية الطبية الكويتية والكويتية في القاهرة برئاسة الدكتور عبدالعزیز الرشيد رئيس مجلس الادارة وعضوية الدكتور بدر عبدالوهاب حمادة الامين العام والكثيرة مي عبدالله الجلال عضو مجلس الادارة مع وفد من نقابة اطباء في جمهورية مصر العربية وتم الاتفاق على ان يكون هناك تبادل وتعاون في البحوث الطبية التي تتعلق بأمراض المنطقة وتبادل كل ما يدفع الحركة الصحية الى الأفضل. وقد شكر رئيس الجمعية الطبية باسم الجسم الطبي في الكويت نقابة اطباء في مصر لموافقتها التولية الاصلية لا تقصر له منطقتنا العربية من مؤتمرات امريكية وبريطانية وصهيونية موجهة ضد مستقبل الأمة العربية وجوهها.

شركة نفط الكويت
ك.م.م. (K.S.C.)
KUWAIT OIL COMPANY
الاحمدى - الكويت
بجاجة إلى
مهندس صيانة - خدمات
ENGINEER MAINT.SERVICES

تعلن شركة نفط الكويت (ش.م.ك) عن حاجتها الى مهندس صيانة - خدمات. يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلاً على شهادة عليا او دبلوم عال او شهادة علمية من جامعة معترف بها وان يكون قد خدم في مؤسسة هندسية نظامية وتتمتع حرقاً قبل التخرج وبعده. ولديه خبرة هندسية لا تقل عن ١٠ سنوات في المجالات المتعلقة بوسائل النقل والرافعات والمحركات، من بينها سنتان في مركز اشراف مستقل.

يجب ان تتوفر في شاغل الوظيفة خبرة واسعة في صيانة معدات الآليات المتحركة الثقيلة ومنها الشاحنات والرافعات ومعدات نقل التربة وخاصة محركات الديزل واجهزة النقل الهيدروليكية والاطوماتيكية وشبه الاوماتيكية واليدوية. تمنح الشركة اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها (٤٢) يوماً مع تذاكر سفر بالطائرة الى الوطن المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته المستحقين، وتقدم الشركة سكناً او علاوة سكن بدلا من ذلك والعناية الطبية المجانية. تعطى الأولوية في التوظيف للكويتيين ثم لابناء الدول العربية، يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة بعد المقابلة.

على المتقدمين المستوفين للشروط المذكورة اعلاه الحضور شخصياً مصطحبين معهم نسخاً عن شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة ونسخاً عن جوازات سفرهم بالإضافة الى شرح مفصل لسيرة حياتهم العلمية والعملية مع ذكر رقم أقرب تليفون لهم وذلك أثناء الدوام الرسمي ماعدا يومي الخميس والجمعة خلال اسبوعين من نشر الاعلان:

شركة نفط الكويت (ش.م.ك)
قسم التوظيف
الجدادة (٦) - مقابل حديقة العامة
شارع رقم (٤) - جنوب الاحمدى
الاحمدى

بيت الزكاة يحتفل بتخريج الدورة الخامسة للتأهيل الانتاجي



● توزيع الشهادات

احتفل بيت الزكاة مؤخراً بتخريج الدورة الخامسة من بوات قسم التأهيل الانتاجي والخاصة بالتدريب على فن التفصيل والخياطة والاضاف الفنية، والتي استمرت خمسة شهور وبلغ عدد الخريجات ١٨ خريجة. وقد أقيم الحفل بقاعة آيات من الذكر الحكيم، ثم ألقى نائب المدير العام لشؤون التوزيع خالد الحسيني كلمة بيت الزكاة عبر فيها عن سعادة البيت بتخريج دفعة الخامسة، وبارك للخوات الخريجات نجاحهن وشكرهن على ما بذلن من جهد ووقت وعلى النتائج المتميزة التي حصلن عليها. وأكد الحسيني ان اقامة مثل هذه الدورات تأتي في إطار اهتمام البيت برفع المعاناة عن الأسر والارتفاع بمستواها المادي وتحسينها الى اسر منتجة تكتفي نفسها وتأخذ زورها في البناء والانتاج والتقدم، وتتمنى في ختام كلمته ان يوفق الله الخريجات، وان تكون هذه الدورة خطوة على الطريق في العمل والبناء وبعد ذلك تم توزيع الشهادات على الخريجات.

ومن الجدير بالذكر ان بيت الزكاة قام خلال الفترة الماضية بعمل اربع بوات حيث تم تخريج ١١٢ خريجة، كما يقم البيت حالياً بالدورة السادسة والتي بدأت في ٢٠/١٠/٩٠ وسوف تنتهي في ٢٠/٧/٩٠ ويشارك فيها ١٢ متدربة. ويقوم بيت الزكاة خلال فترة التدريب بمنح المشاركات مكافآت تشجيعية شهرية بالإضافة الى تسليم الخريجات، ماكينات للخياطة للعمل عليها في المنزل.

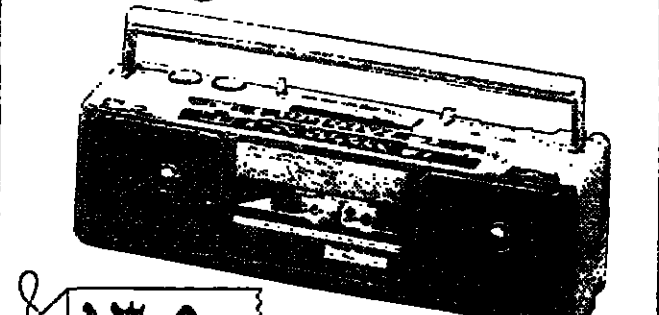
شركة وهران التجارية - تلفون ٥٧٣٩٠١٠ - فاكس: ٥٧٤٤١٧

نحن نقدم لكم في كل يوم مجموعة من الملابس الجميلة بأسعار منخفضة جداً. نحن نقدم لكم في كل يوم مجموعة من الملابس الجميلة بأسعار منخفضة جداً. نحن نقدم لكم في كل يوم مجموعة من الملابس الجميلة بأسعار منخفضة جداً.

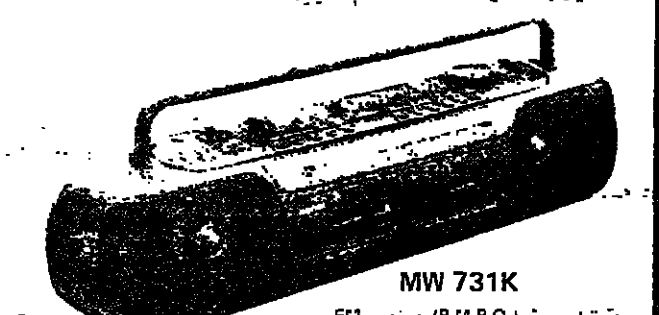
فرق واضح مرسوم على الملصق



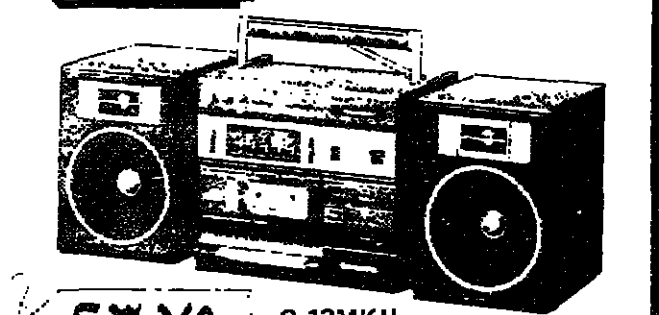
هذه أشعارنا



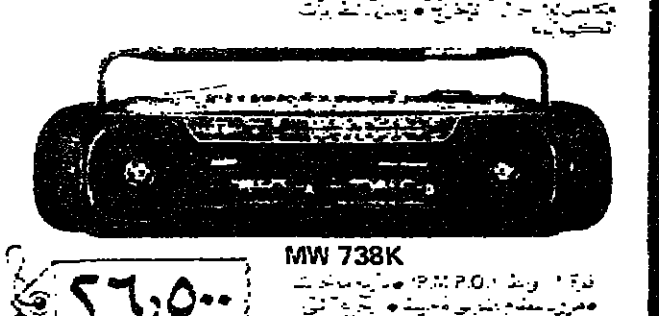
M7024K
شريط ١٨٠ (P.M.P.O.) • ٤ ديو • ١٣,٥٠٠
FM • SW2/SW1/MW • ١٣,٥٠٠
• تشغيل بكفاءة عالية • هدف مدمج • ١٣,٥٠٠



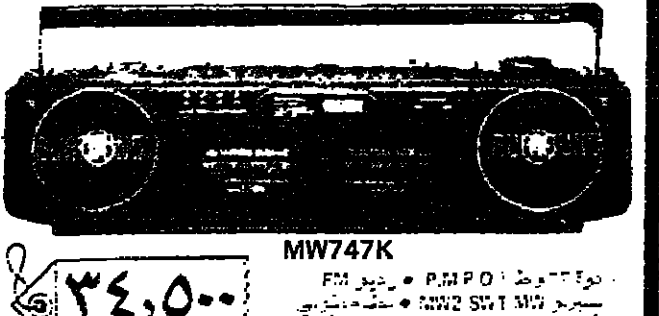
MW 731K
شريط ١٨٠ (P.M.P.O.) • ٤ ديو • ٢١,٥٠٠
FM • SW2/SW1/MW • ٢١,٥٠٠
• تشغيل بكفاءة عالية • هدف مدمج • ٢١,٥٠٠



C 12MKII
شريط ١٨٠ (P.M.P.O.) • ٤ ديو • ٢٢,٧٥٠
FM • SW2/SW1/MW • ٢٢,٧٥٠
• تشغيل بكفاءة عالية • هدف مدمج • ٢٢,٧٥٠



MW 738K
شريط ١٨٠ (P.M.P.O.) • ٤ ديو • ٢٦,٥٠٠
FM • SW2/SW1/MW • ٢٦,٥٠٠
• تشغيل بكفاءة عالية • هدف مدمج • ٢٦,٥٠٠



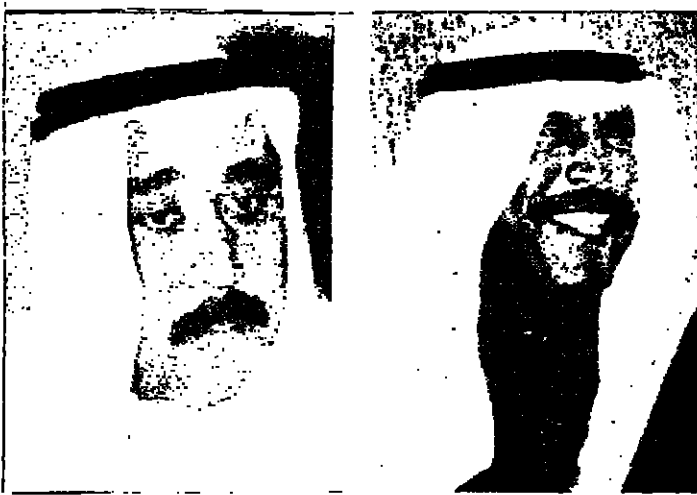
MW 747K
شريط ١٨٠ (P.M.P.O.) • ٤ ديو • ٣٤,٥٠٠
FM • SW2/SW1/MW • ٣٤,٥٠٠
• تشغيل بكفاءة عالية • هدف مدمج • ٣٤,٥٠٠

سانيو Sanyo
النوعية الأفضل - بالأسعار الأنسب

شركة مخزن الأجهزة
١٩٩٠/٥/١٢ • ١٩٩٠/٥/١٢ • ١٩٩٠/٥/١٢

معارضنا تفتح أبوابها لجمهوركم

ولي العهد الامين يرعى اليوم افتتاح المؤتمر التربوي العشرين شخصية تربوية عربية وعالمية تشارك بالمؤتمر



● سمو ولي العهد الامين ● عمر ابراهيم الفريسي

يرعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٥/١٩٩٠ في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم حفل افتتاح المؤتمر التربوي العشرين الذي تقمه جمعية المعلمين الكويتية تحت شعار «التحديات المعاصرة في الوطن العربي والمناهج الدراسية» في الفترة من ١٢-١٥/٥/١٩٩٠ ويشارك في المؤتمر ٧٧ شخصية تربوية دولية وعربية تمثل الاتحاد العالمي للمعلمين «الذين» ووزارات التربية والمؤسسات والهيئات التربوية والجامعات والهيئات التعليمية والمؤسسات التعليمية العربية الى جانب مشاركة وفود محلية تمثل وزارة التربية وادارتها وجامعة الكويت والهيئات العامة للتعليم والتدريب ووزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي واللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم ووزارة الداخلية وبعض منظمات جمعيات الذك العام الى جانب جمعية المعلمين الكويتية ورؤسها.



التحديات المعاصرة في الوطن العربي والمناهج الدراسية

● شعار المؤتمر

وتبدأ أولى جلسات المؤتمر في الساعة مساءً بمناقشة بحث «التربية المعاصرة في الوطن العربي» للباحث محمد قطب ابراهيم من جامعة ام القرى بمكة المكرمة ويؤرخ الجلسة امير سليمان الفايز من كلية الدراسات الاسلامية بجامعة الكويت. ويستمع سمو ولي العهد الامين في افتتاح المؤتمر الى كلمة من سمو ولي العهد الامين في الجلسة المسائية بحث «القيم الاخلاقية بين النظرية والتطبيق» للباحث د. عبد الله النشمي من كلية التربية والدراسات الاسلامية بجامعة الكويت وسيدرس الجلسة د. سعد الدلاوي من كلية التربية بجامعة الكويت فيما تناقش الجلسة الثانية

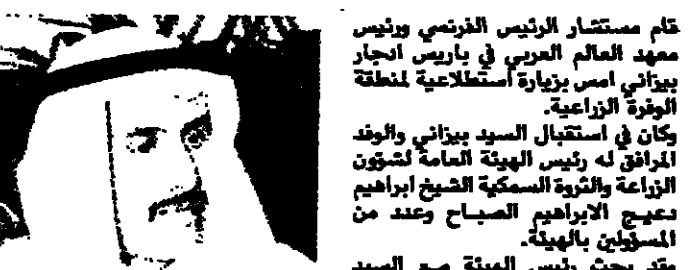
ويستقبل حفل الافتتاح الذي سيقام على مسرح النجمة على الساحة الوطنية في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ووفد كبير من المسؤولين الكويتيين والوفد الدولي. ويشارك في المؤتمر ٧٧ شخصية تربوية دولية وعربية تمثل الاتحاد العالمي للمعلمين «الذين» ووزارات التربية والمؤسسات والهيئات التربوية والجامعات والهيئات التعليمية والمؤسسات التعليمية العربية الى جانب مشاركة وفود محلية تمثل وزارة التربية وادارتها وجامعة الكويت والهيئات العامة للتعليم والتدريب ووزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي واللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم ووزارة الداخلية وبعض منظمات جمعيات الذك العام الى جانب جمعية المعلمين الكويتية ورؤسها.

وتبدأ أولى جلسات المؤتمر في الساعة مساءً بمناقشة بحث «التربية المعاصرة في الوطن العربي» للباحث محمد قطب ابراهيم من جامعة ام القرى بمكة المكرمة ويؤرخ الجلسة امير سليمان الفايز من كلية الدراسات الاسلامية بجامعة الكويت. ويستمع سمو ولي العهد الامين في افتتاح المؤتمر الى كلمة من سمو ولي العهد الامين في الجلسة المسائية بحث «القيم الاخلاقية بين النظرية والتطبيق» للباحث د. عبد الله النشمي من كلية التربية والدراسات الاسلامية بجامعة الكويت وسيدرس الجلسة د. سعد الدلاوي من كلية التربية بجامعة الكويت فيما تناقش الجلسة الثانية

اهمية المؤتمر
من جانب اخر أكد رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر ابراهيم الفريسي مشروع توصيات المؤتمر التربوي العشرين يعقدها الحفل الختامي وتوزيع شهادات التقدير والهدايا للوفود والشخصيات المشاركة.

الاستماع اسبوع للتصميم في السادس تحت شعار «حماية البيئة مسؤولية وطنية»
برعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٥/١٩٩٠ في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم حفل افتتاح المؤتمر التربوي العشرين الذي تقمه جمعية المعلمين الكويتية تحت شعار «التحديات المعاصرة في الوطن العربي والمناهج الدراسية» في الفترة من ١٢-١٥/٥/١٩٩٠ ويشارك في المؤتمر ٧٧ شخصية تربوية دولية وعربية تمثل الاتحاد العالمي للمعلمين «الذين» ووزارات التربية والمؤسسات والهيئات التربوية والجامعات والهيئات التعليمية والمؤسسات التعليمية العربية الى جانب مشاركة وفود محلية تمثل وزارة التربية وادارتها وجامعة الكويت والهيئات العامة للتعليم والتدريب ووزارة الاعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي واللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم ووزارة الداخلية وبعض منظمات جمعيات الذك العام الى جانب جمعية المعلمين الكويتية ورؤسها.

رئيس هيئة الزراعة بحث الوضع البيئي والاثر الفدائي مع مستشار الرئيس الفرنسي



قام مستشار الرئيس الفرنسي ورئيس معهد العالم العربي في باريس انصار بيزاني امس بزيارة استيعابية لمختلف الجهات الزراعية. وكان في استقبال السيد بيزاني والوفد المرافق له رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الفريسي والادارة العامة للصحة العامة. وقد بحث رئيس الهيئة مع السيد بيزاني خلال الزيارة التي شملت جولة في مزارع شركة الخليل عددا من الموضوعات من بينها التصحر والامن الغذائي.

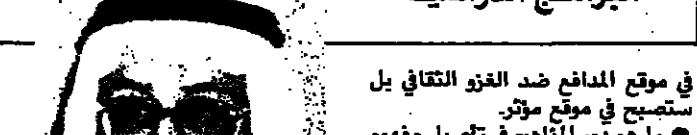
وقال رئيس الهيئة لوكالة الانباء الكويتية ان بحث مع السيد بيزاني الوضع البيئي للكويت وما يمكن القيام به لمكافحة التصحر بالإضافة الى ما يخص الامن الغذائي والصحة العامة. وأضاف السيد الفريسي ان بحث مع السيد بيزاني خلال الزيارة التي شملت جولة في مزارع شركة الخليل عددا من الموضوعات من بينها التصحر والامن الغذائي.

ندوة سياسية الثلاثاء المقبل في ذكرى اغتصاب فلسطين
يصادف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ لولادة اغتصاب فلسطين واللمعة الدولية التي جاءت بالصهيبة الى ارض الاسراء وتشريد الشعب الفلسطيني والصهيبة وبناء المستوطنات بهذه المناسبة دعا السيد الفريسي الى انشاء لجنة سياسية التي تقام في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل في مقر السفارة الكويتية في قطر العاصمة القطرية الدوحة.

وزير التربية في حديث شامل:

الاحتفاظ بالخصوصية الثقافية العربية هو التحدي الحضاري حاليا التنمير في مواكبة التقدم التكنولوجي سيجعلنا اسرى الدول الصناعية

قيم الولاء بعد مجيئنا لاختصاصات تحقيقه في المراجع الدراسية



في موقع الدفاع ضد الغزو الثقافي بل
● ما هو دور المناهج في تأصيل مفهوم الولاء والانتماء وتحقيق الوحدة الوطنية؟
لقد نص المرسوم بالقانون رقم ٤ لسنة ١٩٨٧ في شأن التعليم في مادته الثالثة على ان تتمتع روح الولاء والانتماء الوطني بتاتي بين الاهداف الرئيسية للتعليم. والحقائق ان الانتماء والوعي الوطني يتنامون من خلال الوفاء على مبادئ محددة وغرس القيم واتجاهات ايجابية تجاه الوطن ومبادئ وفضائل المعاصرة وتحتوياته المستقبلية. وكما هو واضح فان تنمية القيم والانتماء والولاء تعد مجالات خصبة لتحقيقها في مختلف المجالات الدراسية ومن خلال ممارسة مختلف اركان الانشطة الاساسية - الامور التي يولي في النهاية الى نشأة جيل ينطبع بالقيم والاحكام والاحساس والوعي الوطني ويحرس على الولاء لصلته بالوطن وما اود ان اؤكد عليه هنا ان ما تقوم به التربية في هذا المجال لا بد وان تبرز جهود كافة المؤسسات الرسمية والاعلامية الاخرى من اجرة اعلام واجرة الثقافة والفنون وثقوات ياتي دور الأسرة في المهمة فهي التي تربي جميع المؤسسات في تكوين اللغات الاساسية في شخصية الفرد بما في ذلك تنمية روح الولاء والانتماء للوطن.

الغزو الثقافي
● ما هي الآثار الناتجة عن الغزو الثقافي والفكري في الوطن العربي وما السبل لمواجهة هذا الغزو؟
- بادىء ذي بدء اود الا اؤكد على استخدام مصطلح «الغزو الثقافي» فهو يوحي باننا جاسمون في موقفنا وتعرض لغزو من الخارج. وموقفنا بتلك يكون سلبيا وهو موقف المراجعين- في حين ان لدينا من مقومات الشخصية ما يمكننا من ان نفتح ثقافتنا وفضائنا على العالم مع الاحتفاظ في نفس الوقت بخصوصيتنا وهويتنا. ولذا فان التربية العربية من خلال الأسرة والمدرسة وكافة مؤسسات المجتمع الرسمية والاعلامية اذا ما ركزت على بناء الشخصية وتأصيل مقوماتها ان تكون في موقع الدفاع ضد الغزو الثقافي. بل ستمضي في موقع مؤثر. لذا ما نستفيد منه، ونطمح ما يستفيد منه الاخرون.

التقدم العلمي
● ما اثر التقدم العلمي والتكنولوجي في الوطن العربي وهل نواجه مآلها؟
الدراسة هذا التسارع في التقدم العلمي والتكنولوجي؟
- يؤثر التقدم العلمي والتكنولوجي على التحولات الاجتماعية، وهي على

في الصميم الدارسون في الخارج... والتجديد

تضيق معاناة الطلبة الكويتيين الدارسين في الخارج مع التجديد ما زالت تشكل حاجسا وقلقا دائما لهؤلاء الطلبة وذويهم. دون ان يتوصل المسؤولون عنها الى حل معقول. ذلك ان هؤلاء الطلبة وهم مبعوثون من جهات حكومية للدراسة في الخارج ويقاضون حين عودتهم الى البلاد بوجود اسماهم لدى سلطات الامن في المطار بانهم مطلوبون للتجديد. ويساقون الى الخدمة فوراً دون اعطائهم مهلة لزيارة الاهل أو الاستعداد لدخول التجديد. ولا يبري هؤلاء تجاه وضع كهذا كيف يتصرفون واين يذهبون.

والمعروف ان هؤلاء الطلبة يدرسون على حساب الجهات الحكومية التي تزودهم بالوثائق اللازمة لتجديد التجديد أو المطار لاسباب خارجية عن ارادة الطالب أو اهله الذين قد يكونون عاجزين لا يستطيعون مراجعة الجهات الرسمية واجراء المعاملات المطلوبة للتجديد. والقضية تلك: تتلقا الكثيرين وقد تسبب الاذى للعديد من طلبتنا الدارسين في الخارج وهم نعتنا للمستقبل.

لكن حلها سهل لو اراد المسؤولون عنها... ذلك ان هؤلاء الطلبة كما اسلفنا مبعوثون من جهات رسمية... وبالتالي فان قليلا من التنسيق والتعاون لو تم بين تلك الجهات وإدارة التجديد سيحل هذا الاشكال. وذلك فقط بان يتم ترتيب الامور بين تلك الجهات بحيث ترسل وثائق التجديد مباشرة الى التجديد دون واسطة صاحب العلاقة... وبالتالي فان تجديده سيتم روتينيا ودون ان يتعرض ابناؤنا للاحتجاز في المطار فور وصولهم وكأنهم هاربون أو مهربون.

«حي»

جمعية المعلمين الكويتية

صندوق ادارة صندوق الضمان
للمعلمين بوزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب
عن عقد جمعية عمومية عادية وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ لمناقشة التقريرين المالي والاداري، وذلك بمقر مركز التدريب بالجارية - قرب منطقة حولي التعليمية.

اعلان
يعلن مجلس ادارة صندوق الضمان للمعلمين بوزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن عقد جمعية عمومية عادية وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ لمناقشة التقريرين المالي والاداري، وذلك بمقر مركز التدريب بالجارية - قرب منطقة حولي التعليمية.

ملاحظة:
يرجى من السادة المندوبين ابراز استمارة الدعوة لدخول الاجتماع. رئيس مجلس ادارة

خُدَمَاةُ الرَّأْيِ الْعَامِ الْمَجَّانِيَّةِ

وأكدوا ان المجلس سيتيح الفرصة لتبديل الآراء ومناقشة سبلات التجربة الماضية في جو صحي وهادئ يحقق الخروج بنتائج طيبة تحقق المشاركة الشعبية وتضمن حياة برلمانية مستقرة ويعبده عن السبلات.

وفي ما يلي نص اللقاءات:

مرشح الدائرة العاشرة عبدالواحد الفرج :

المجلس الوطني جاء تحقيقا لمبدأ الشورى وتلبية لمطالب الشعب

مزيد من العدالة الاجتماعية والمساواة واعتزاز كرامة الفرد والحرس للصالح العام وشورى في الحكم للحفاظ على وحدة الوطن واستقراره. وقال ان الكويت بينها الاسلام والشرعية الاسلامية مصدر رئيسي للتشريع - الكويت وراثية من ذرية المغفور له مبارك الصباح واسرة آل الصباح اكرم الله عليا بها لهذه الارض الطيبة ولامر المغفور ذاته مصونة ولا تتسبب - وصدر امره بانشاء المجلس الوطني الكويتي لتفادي ازمات كبرى مرت في الاعوام السابقة لولا ذكاته وحكمته العظيمة في قيادة السفينة لما وصلنا الى بر الامان.

بدأ مرشح الدائرة العاشرة «والعبدية والسرعة والجاذبية» عبدالواحد عبدالخالق حسين الفرج حديثه بقوله : يقول الله سبحانه وتعالى في قرآنه الكريم ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ - صدق الله العظيم. وأضاف ان ترشيحه جاء استجابة لما امر به صاحب السمو اميرنا المغفور الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله بانشاء المجلس الوطني الكويتي على اساس المبادئ الديمقراطية المستوحاة من واقع الكويت واكد ان هذا المجلس سيأتي محققا لاملال الكبيرة للشعب الكويتي الوقي الامين لتحقيق

مرشح كيفان فهد الحمود العبد الوهاب

المجلس الوطني مرحلة انتقالية استندنا ضرورتها واثبتنا وعملنا عليه

أعلن مرشح الدائرة السابعة كيفان فهد الحمود العبد الوهاب ان ترشيحه جاء استجابة لاملال الاميري السامي لسماحه بالبلد الذي اجدته والحوار الحر والمباشر الذي اجراه سمو ولي العهد وفسر مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حفظه الله مع ابنائه المواطنين وبذا على حرمنا الدائم على مصلحة بلندا الحبيبة الكويت وثبتة لنداء الواجب الدائم نحو بلندا الحبيبة. وأضاف ان هناك اجماعا تاما على ان المجلس الذي يشهده الجميع والذي جميعا بدأ واحدة واثبتا واحدا من اجل المحافظة على امن الوطن والمواطنين نحن جميعا في سبيل واحدة ما كان سمو الامير حفظه الله علينا جميعا ان نتعاون وان نستند بكل الارشادات من الحاكم والمحكوم وليس ان تقاطع وتحتار في المجلس. والشواهد لان سفيقتنا في اوج مضاربة كما قال سمو الامير ولا يخفى عليك ان الجميع يعلمون ما يدور من حولنا من كل النواحي. اما اذا كانت هناك فئة تريد الاستقامة من مقاصدنا للبعث يجب ان تمي ذلك وتدس عليه هذا الطريق وتحضر الى الانتخابات ليكون ممكنا في المجلس الوطني هو المرشح الصالح للحب لله ولوطنه ولا تترك الفرصة للغير للبي في وحقتنا الوطنية وبعد ذلك ندم لاننا كما يقول المثل «لا فات القوت ما يفتح الصوت».

وأختتم حديثه : ان الكلمة التي تقال بعد هذا الحديث والله يحفظ هذا البلد انا مطمئنا في كل حصة صاحب السمو حفظه الله وسمو ولي عهده الامير وان بناء المستقبل يقوم على نداء الطوبى وضوح الاكثار والقيام بالاداء واتزان الخطوات والصبر على حمل المسؤولية بين الحاكم والمحكوم وكما قال اميرنا المغفور : اننا معا على الطريق يدور الله.

مرشح حولي محمد عبدالله الهاجري :

لنعمل جميعا يدا واحدة لخدمة الوطن والمشاركة بالانتخاب واجب وطني

قال مرشح الدائرة الانتخابية التامة حولي محمد عبدالله الهاجري ان صاحب السمو امير البلاد وضع المصلحة العليا للبلاد فوق كل اعتبار وان حكمة القيادة الكويتية املت في الظروف الراهنة ضرورة وجود المجلس الوطني كقوة انتقالية لتدبر سبلات المرحلة الماضية.

وأضاف : لقد سبق انني خضت انتخابات مجلس الامة السابق ولم يحالفني الحظ بالتصويت ولكن كان ترتيبى بين المرشحين جيدا اما عن ردة الفعل في المنطقة بعد سماع الامر الاميري بخصوص المجلس الوطني فقلت ان الخطاب واضح وصريح وذاك للد على كل من يجب عقلة سيرة الخير سيرة الاسرة الواحدة والرد على كل ما يعلق من اشاعات واقتويل وتشنجات لهدف خلق البلبلة والفتنة والظنون فقلت ان هذا الاتجاه شعبي في المنطقة بعد الامر الاميري وخاصة ان هذا المجلس هو مجلس انتقالي وليس بديل للمجلس. وقال : ان سمو الامير حفظه الله يعلم امورا كثيرة لا يعلمها كل الناس بحكم قناته لهما الوطن وان هذا البلد امانة في عنقه ولقد قال سموه في خطابه في المجلس الاخير من رمضان وكذلك في مطلع التسميات ان هناك عوامل كثيرة تاتي فوق كل اعتبار وذلك لصحة هذا البلد في الحاضر والمستقبل كل هذه هي التي نعت سموه ان تشكيل المجلس الوطني لعمل الضوابط لتقويم الحياة البرلمانية والهدف منها هو المحافظة على الوحدة الوطنية.

وحول دوره في المجلس اذا فاز بمعديته قال : ان لكل حالت حثيثا ولكن حسب

النصوص الواردة في الامر الاميري بتشكيل المجلس الوطني فقلت اني في وقت تامل وتكاسر السبلات التي اعادت سيرة التعاون بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية ودراسة كل ما يصل الى المجلس من آراء وافكار تتعلق بوضع القواعد والضوابط لتجنب اي ازمة اخرى بين السلطين والحفاظ على دعم الاستقرار للحياة النيابية في المستقبل.

وقال ان الامر الاميري الخاص بتشكيل المجلس الوطني لا يوجد به ما يفيد بشكل مباشر وغير مباشر ان هناك تية لتعديل اي مادة من مواد الدستور انما كل ما في الامر ان دور هذا المجلس دراسة الاسباب والمسببات بحل

وقال ان الامر الاميري الخاص بتشكيل المجلس الوطني لا يوجد به ما يفيد بشكل مباشر وغير مباشر ان هناك تية لتعديل اي مادة من مواد الدستور انما كل ما في الامر ان دور هذا المجلس دراسة الاسباب والمسببات بحل

وقال ان الامر الاميري الخاص بتشكيل المجلس الوطني لا يوجد به ما يفيد بشكل مباشر وغير مباشر ان هناك تية لتعديل اي مادة من مواد الدستور انما كل ما في الامر ان دور هذا المجلس دراسة الاسباب والمسببات بحل

وقال ان الامر الاميري الخاص بتشكيل المجلس الوطني لا يوجد به ما يفيد بشكل مباشر وغير مباشر ان هناك تية لتعديل اي مادة من مواد الدستور انما كل ما في الامر ان دور هذا المجلس دراسة الاسباب والمسببات بحل

وقال ان الامر الاميري الخاص بتشكيل المجلس الوطني لا يوجد به ما يفيد بشكل مباشر وغير مباشر ان هناك تية لتعديل اي مادة من مواد الدستور انما كل ما في الامر ان دور هذا المجلس دراسة الاسباب والمسببات بحل

مرشح الدائرة الاولى كاظم بوعباس :

المجلس الوطني سيتيح الفرصة للدراسة الجدية والمناقشة الصريحة لتفادي الازمة

والمناسبة الفرصة والفرصة داخل المجلس الوطني ان يفتح عنها ويخبر شواهد وامرنا يمكن من خلالها تفادي ازمات المجلس السابقة التي اتت الى حيا.

وأضاف المحامي كاظم بوعباس ان المجلس الوطني ليس مكانا للتشهير والفضيحة وانما هو قناة مستوية وشرعية يمكن من خلالها تفادي ازمات المجلس السابقة التي اتت الى حيا.

وقال ان الامر الاميري الخاص بتشكيل المجلس الوطني لا يوجد به ما يفيد بشكل مباشر وغير مباشر ان هناك تية لتعديل اي مادة من مواد الدستور انما كل ما في الامر ان دور هذا المجلس دراسة الاسباب والمسببات بحل

والتي تتناول بهذا المجلس الوقت والمهولة لمهمة المجلس الامة اذا استطاع الناخبون ان يوصلوا اكلنا المناصرة للمجلس حتى يولوا يومهم التاريخي بامانة واخلاص.

وقد رأيت ترشيح نفسي لشعبية هذا المجلس لاملال الاميري الذي يشهد على المشاركة الشعبية في اتخاذ القرارات السياسية وبهذا الخبر القادر في مجال القانون والتشريع والقضايا وهو ما مارسه عملا وانا مستشار بامانة الفتوى والتشريع كما ان مشاركتي في الحياة العامة من خلال مساهماتي الكتابية الجادة في قضايا تهم المجتمع الكويتي وبقي يومه للمرجع له وهو الدور التاريخي في التشريع والرقابة كما يمكن من خلال الدراسة الجدية

وأضاف ان ما سببت السبلات من عدم التعاون بين السلطين ادى الى شلل الحياة النيابية مما فتح عنه فراغ نياهي دام اربع سنوات. وعندما احسبت اللبنة السياسية بضرورة المشاركة الشعبية في اتخاذ القرار باشرت ان تفتح الحوار مع فرائح المجتمع واطاعتها الرأي العام وكان ثمره هذا الحوار ان ثمة حاجة الى مزيد من الوقت في التاني في عودتي يوم المجلس الامة حتى لا يصبح عيبك فشل الحياة النيابية ويكتفي في مهدها في حدث من قبل في مجلسي ٧٦ و ٧٧ وكان ان رأت القيادة السياسية ان ترمي البلاد بمسألة انتقالية لتجنب الخلاف بين السلطين. واشادت للمجلس الوطني الذي هو عبارة عن اعضاء منتخبين ومعينين من ذوي الراي والاختصاص وهو مجلس حديث اختصاصاته وفقا لقرار الاميري الصادر في ١٠/٤/٧٢ ومن بين اختصاصاته مهمة الرقابة والتشريع. وعن نجاح المجلس الوطني او فشله قال : ان الذين سيطروا ان ثمة هذا المجلس سيؤتون امانة التي حملهم

مرشح الاحمدي محمد مشعل العجمي :

رثت نفسي لخدمة الوطن والمواطنين والمجلس انتقالي وليس بديلا عن مجلس الامة

محمد مشعل بن صبحان العجمي المرشح عن الدائرة ٢٠ الاحمدي قال انه تفضل للامر الاميري وكذلك تولا عدة رغبة نفسى للانتخابات. فقت بترشيح نفسي للانتخابات. وقال ان الهدف من ترشيح نفسي هو خدمة الوطن والمواطنين بشكل عام من خلال المشاركة الاجابية في جميع ما يهم الوطن سواء كانت سياسية او اجتماعية.

وأكد انني اركز على مبادئه من خلال ترشيحي ان اعيد عنها ايدا ان شاء الله وبها.

أولا انني لما قمت بترشيح نفسي للمجلس الوطني اريد ان يان هذا المجلس ما هو الا مرحلة انتقالية فقط وهو ليس بديل للمجلس الامة ولن اقبل ايدا ان يكون كذلك والا لما تقممت للتشريع وانما هو بمثابة مرحلة حوار منظمة من خلال من يطولهم الشعب لذلك. وثانيا : ان نهاية المجلس هي بداية لرجوع المجلس الامة الذي يتطور جميع اعضاءه.

وتاب : انني لن اسي المستور لا بتعديل او تغيير لان هذا المجلس غير محول بذلك وانما نطرح آراءه واقتراحاتنا وتصويتات لاعانة مجلس الامة وهذه الآراء والاقتراحات ترلع الى مجلس الامة لاقام وهو من ملك الحق بالتقيد او الاخذ بهذه الآراء والاقتراحات او

بعضها اورفضها جميعا اي ان المجلس ليس هدفه التغيير او التدخل للتصديق اصف الى هذا ان هناك صلاحيات اخرى له وهو مراقبة اعمال الحكومة وهذه الصلاحيات جيدة.

وأضاف محمد مشعل العجمي قائلا : ان هذه الامور التي تترشح هو خدمة الوطن والمواطنين بشكل عام وبطرقتي الانتخابية بشكل خاص وسأقوم في حالة تجاسي بترشيح الكثير من الخدمات النافعة بالتشري الانتخابية.

وقال : ان مدة المجلس الوطني كمرحلة انتقالية مدة معقولة جدا اذا ما قيست هذه السنوات من عمر الشعوب والامم.

مرشح القروانية سالم المجاب :

هدفنا دراسة السبلات ومعالجتها في اطار المجلس الوطني

سالم تركي المجاب مرشح الدائرة الخامسة عن القروانية قال : لايحظ ان المجلس الوطني الانتقالي مرحلة مهمة وذات طيبة خاصة تتطلب المشاركة الشعبية من هذا المنطلق رخصت نفسي للانتخابات وذلك عدة اهداف اسي لتحقيقها منها خدمة المنطقة والاهالي والمشاركة في رسم السياسات المستقبلية للبلاد. واهاد المجاب بالامر الاميري باتشاء المجلس الوطني وحرس صاحب السمو على عود الحياة النيابية الى الساحة. وقال حول اهدافه وعن برنامجه الانتخابي : ان برنامجي واهدائي تتمحور في المشاركة في معالجة السبلات التي اتت الى حل مجلس الامة وفي خدمة الاهالي والمنطقة والمشاركة في رسم السياسات المستقبلية للبلاد. واهاد المجاب بالامر الاميري باتشاء المجلس الوطني وحرس صاحب السمو على عود الحياة النيابية الى الساحة. وقال حول اهدافه وعن برنامجه الانتخابي : ان برنامجي واهدائي تتمحور في المشاركة في معالجة السبلات التي اتت الى حل مجلس الامة وفي خدمة الاهالي والمنطقة والمشاركة في رسم السياسات المستقبلية للبلاد.

شارك في التغطية علي سالم

عبدالله مجرن ناصر التميمي علي المنري

علمت الراي العام ان العديد من الدوائر الانتخابية تشهد حاليا تحركات واتصالات بين المرشحين لمقعد الانتخابات والتحالفات. وقالت المصادر ان التية تتجه في بعض الدوائر لاجراء انتخابات فرعية. ففي الدائرة الثانية والمرعين «الربعة» ستجري قبيلة المغراني انتخابات لاختيار مرشح واحد لتتسبها في هذه الدائرة على ان يخدم هذا المرشح مع مرشحي احدى الفئات الاخرى من التتبع ان تجري ٩٠/٥/١٨ الانتخابات. وستنافس فيها كل من محمد عبداللطيف بن سمع ومرشح مشعل العجمي وعلي عبدالعالم وهاد الشويهد. كما ستجري يوم الخميس المقبل

مرشح العمرية عايش الشباك :

هدفنا تقديم المقترحات البناءة لخدمة الوطن والمواطنين

لا يكون فيها اي مساس او تشويه لحياتيات على حساب الامة. وأضاف اننا بلا شك مع عودة المجلس ومع المحافظة على الدستور ومكافحة الفرد الكويتي ونسبي الى مزيد من الحرية والرقابة في ظل امير البلاد حفظه الله وولي عهده الامير. ونسأل الله ان يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه.

وأضاف الشباك مرشح الدائرة السادسة عن «العمرية» - قال ان من أبرز الاسباب التي جعلته يتقدم لترشيح نفسه تلبية لنداء الوطني وتحقيق عدة اهداف يتضمنها برنامجه الانتخابي وهي كالآتي:

المشاركة بالمقترحات البناءة والتي ترجع الى المواطنين بالخير والحفاظ على مكتسبات الفرد الكويتي وحقه في ابداء الراي ومعالجة السبلات التي اتت الى حل مجلس الامة السابق وتقل وجهة النظر الشعبية الى متخذي القرار.

ومن جهة اخرى اشد الشباك بالامر الاميري الذي صدر في رمضان باتشاء المجلس الوطني الانتقالي كمرحلة لتعالج فيها اخطاء السلطين التنفيذية والتشريعية وتوصل الى حل نهائي يضمن عودة الحياة النيابية بشكل مستمر وبألم.

وأشار الشباك الى ان مجتمعا يتنوع بوجهة الصف والتساكس عدة الشفاد ونحن نريد ان نتمتع هذه المرة وأن لا نسمح لاحباب النوايا السيئة ان يكرروا وحدة المم.

وقال كما انني اهدف الى خدمة اهالي المنطقة بتقديم المقترحات البناءة التي تترفع مستوى الخدمات في دارتي ومساعدة شكاوي اهل المنطقة والعمل على حلها.

ومن جانب آخر تحدث المرشح الشباك عن رايه في المجلس الوطني كونه مرحلة انتقالية فقال : فيما سبق اشتر في حديثي الى حكمة صاحب السمو وقراره الذي وضع الكاظم في الحرف وفي رأيي ان المجلس الوطني هو تمهيد لمهمة الحياة النيابية الصحيحة التي لا تفتل ان شاء الله.

وما اربع سنوات من تاريخ الدول. لا شيء اذا كان قياس عمر هذه الامم بعهد على هذا الاساس. ومع ذلك قد تختصر هذه المدة ان استخسبت امور او كانت هناك حاجة لاختصاصها من اجل مصلحة الوطن والصحة العامة.

وأختم حديثه قائلا : اننا وللمواطنون ونحب الكويت كما يحبها الآخرون ولا نزيد على احد بوطنا. ولقد باتني ان اسي المستور وان اقوم بالتشريع بالمستور من خلال اقتراحاتي الا لا تفتل ان شاء الله.

تتأهل المرشح محمد غنيم القويش مرشح الدائرة الخامسة عن القروانية وقال كان تتأني لصالح جميع المرشحين وريفة متى تفتح المجال للكلامات واد ان اشكر اهالي المنطقة على ما ابدوه من روح طيبة وسأل الله ان يكون المجلس على قدر المسؤولية وان وسعته الله الكويت وشعبها واميرها من كل مكروه.

شركة الصَّوَّان

قسم العلاج الطبيعي والمصحات التشيكوسلوفاكية

تعلن شركة الصَّوَّان عن بدء رحلاتها العلاجية الى المصحات التشيكوسلوفاكية كل خميس واثنين.

للشركة عدة مكاتب يشرف عليها مندوبون عرب اكفاء مهمتهم تنحصر فيما يلي :

- الاستقبال والتوديع في المطار اثناء الوصول والمغادرة.
- اجراء المقابلة مع الطبيب المختص والترجمة والتعريف باماكن العلاج.
- مراقبة نوعية وجبات الطعام التي تقدم في المصحات.

بامكاننا الحصول على موافقة الاخصائيين بعد استلامنا للتقارير الطبية وذلك باقل وقت ممكن.

لاستفساراتكم ولמיד من المعلومات يرجى الاتصال على الهواتف التالية :

٢٤١٥٦٢٢ - ٢٤٢٥٧٢٥

ص.ب. ٥٧٦ - الصفاة الرمز : ١٣٠٠٦ - دولة الكويت

فرع الفحيحيل : ٣٩١٠٦٢ - ٣٩١٢٠١٦

فرع الاحمدي : ٣٩٨٠٨٨٤ - ٣٩٨٠٧٦٢

فاكس : ٢٤٥٣١٣٠ - ٤٧٦٥٦٦١

تلكس : ٣٠٠٣٥ - صوانكو ٣٠٠٣٦ كاركو









استمرار الاستعدادات لافتتاح سوق نادي الفتاة



ما زالت الجهود تجري على قدم وساق في نادي الفتاة وذلك استعدادا لافتتاح سوق نادي الفتاة للحرف والمكروال التقليدية العربية والدولية ١٩٩٠ والتي سيتم تحت رعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح سوف يشارك في هذا السوق مجموعة من المصاحبات العربية والاجنبية وسوف يحتوي السوق على عرض شعبية يومية في الساعة السابعة مساء - وسوف يكون السوق على فترتين من الساعة ١٠ - ١٢ صباحا ومن ٤ - ٩ مساء وسوف يستمر لمدة يومين ١٦ و ١٧ مايو الجاري - وسوف يخصص ربع السوق لصالح الطفل اللبناني.



صالح الضعيف يقدم التهانى



محافظ حولي يشارك في يوم يابس المراهم

نتائج مسابقة زينة لرسم الاطفال



توزيع جوائز رسم الاطفال

اعلن مصدر مسؤول ببنك الكويت الوطني عن نتائج مسابقة زينة لرسم الاطفال التي تم طرحها خلال شهر رمضان المبارك. وأضاف بان البنك اذ يهتم عن النتيجة لكونه ان يحدد بالاقبال الكبير من قبل الاطفال للمساهمة في هذه المسابقة حيث تم استكم ما يقرب من ٧٥٠ لوحة. وذلك فقد قرر البنك زيادة عدد الجوائز من اثنتي عشرة جائزة الى ثمان عشرة جائزة قيمة كل منها ١٠٠ دينار بالإضافة الى اثنتي عشرة جائزة تقديرية موزعة على فئات الاعمار المختلفة.

هذا ومن الجدير بالذكر ان لجنة اختيار الفئات الفائزة تكونت من اربعة من الفنانين التشكيليين من اعضاء الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وهم: محمد الروضان ورئيس الجمعية، محمد الشيخ الفارسي، سمود الخرج، مريض الحجي وعضوا الجمعية.

وكانت النتائج كالتالي:
فئة الاعمار من ٤ سنوات الى ٧ سنوات - الفائزون: وهام مكي حسين عبدالله - ٤ سنوات، اسماء سمود الخرج - ٧ سنوات، ميادة عبدالله فتح عدنان - ٧ سنوات، فهد سمود حمد القصبي - ٥ سنوات، ابرار حمود ياسين البناي - ٥ سنوات، فاطمة سمود الخرج - ٥ سنوات.

جوائز تقديرية: شيما احمد عبدالرضا الصالح - ٨ سنوات، سارة محمد عبدالوهاب الشاوي - ٧ سنوات، فاطمة حسن رجا - ٦ سنوات، رابعة محمد احمد احمد - ٤ سنوات.

فئة الاعمار من ٨ سنوات الى ١٠ سنوات:
نورة علاء الدين قحبي - ١٠ سنوات، نادية عبدالله مبارك - ١٠ سنوات، وهام ناصر سمود الربايع - ١٢ سنوات، نادية محمد الخطيب - ٩ سنوات، انور مكي حسين غانم - ٨ سنوات، خالد سمود الخرج - ٨ سنوات.

جوائز تقديرية: محمد منيب وحمدي الخرج - ١٠ سنوات، حسام جميل احمد عبدالقادر - ٨ سنوات، نوال محمد ابراهيم - ٩ سنوات، هبة طلحة رمضان محمد - ٨ سنوات.

فئة الاعمار من ١١ الى ١٤ سنة: ندى مزيق عوض مبرج - ١٢ سنة، نادية عبدالله الرقاب البلوشي - ١٢ سنة، طارق عبداللطيف سليمان الوهيبي - ١٤ سنة، بدر يوسف علي الحلبي - ١٢ سنة، بدر ناصر سمود الربايع - ١٠ سنة.

جوائز تقديرية: ريم اسماعيل ابراهيم احمد - ١٢ سنة، هبة طلحة رمضان محمد - ١٢ سنة، محمد احمد احمد - ١٢ سنة، محمد احمد احمد - ١٢ سنة.

ويجوز للكويت الوطني ان يشارك كل من ساهم بالمشاركة في هذه المسابقة متمنين مشاركتكم في المسابقات القادمة.

كما يدعوا الى مشاركة الكاترين متمنين يوم التوقيع للجميع.

هذا وسيتم الاتصال بالفائزين شخصيا لتسليم الجوائز.

تخريج دورة البرامج اللغوية بمعهد الدراسات المصرفية



برعاية الدكتور عبدالله مهنا سالم غانم - مدير معهد الدراسات المصرفية - تحتفل وحدة اللغة الانجليزية مساء الاثنين المقبل بتخريج دورات الكويز بتخريج خمسة جديدة من متدربي البرامج اللغوية للفصل الدراسي الثاني والبالغ عددهم (١٥٧) من العامين بالقطاع المصرفي. وسيتم في الحفل الذي سيحضره مدير ادارات شؤون الموظفين وادارات التدريب بالمصارف المحلية تكريم الاساتذة المتميزين.

ومن المعروف ان وحدة اللغة الانجليزية بالمعهد تقدم خدماتها التدريبية بهدف رفع الكفاءة اللغوية للعاملين بالقطاع المصرفي نظرا لما لهذه اللغة من أهمية حيث انها اللغة الاولى المستخدمة عالميا في مجال الأعمال المصرفية.

هذا وقد ختمت الوحدة في الفصل الدراسي ذاته برنامج اللغة الانجليزية لتتمتع مهارات الاتصال وهو برنامج مكثف مكون من ست مراحل، تقدم كل مرحلة في تسعين ساعة، ويهدف الى رفع كفاءة المتدربين في المهارات اللغوية (الكتابة) بطريقة تفاعلية على تلبية احتياجاتهم في الاستماع والمحادثة.

كما قدمت الوحدة ولول مرة ايضا برنامج تنمية مهارات الاتصال والتفكير وقد هدف الى تدريب المشاركين على كيفية اعداد حديث وتقديم امام مجموعة من المشاهدين.

وسيعقب توزيع الشهادات والجوائز مسابقات ثقافية باللغة الانجليزية بين خريجي البرامج المختلفة وذلك تنمية للعلاقات الودية بينهم واستمرار لربط الجوانب العملية بالجوانب التطبيقية.

جائزة تقديرية لاوسل كاليبيرا



قام مركز التصميم الصناعي في امست في جمهورية ألمانيا الاتحادية بمنح سيارة اول كاليبيرا اعلى جائزة تقدير لجمعية التصميم. وقد اختارت هيئة التصميم لاجلهم تصميم مذكر سيارة اول تكون في طليعة السيارات من بين ٧٥٠ سيارة تابعة للمنتج وتسعى وتسعى شركة وتعال الجائزة الاولى.

ان سيارة سيارة اول سنة ٢٠٠٠ لتر وبأربعة وعشرين صماما، المصنوعة في سيارات اول اول ومفيا وسيتاير. قد نال ايضا جائزة التقدير الاولى في التصميم.

أفراح آل بياس



الحرس بين اهل



الحرس يوسف صالح بو يابس



احمد الطخيم يقدم التهانى

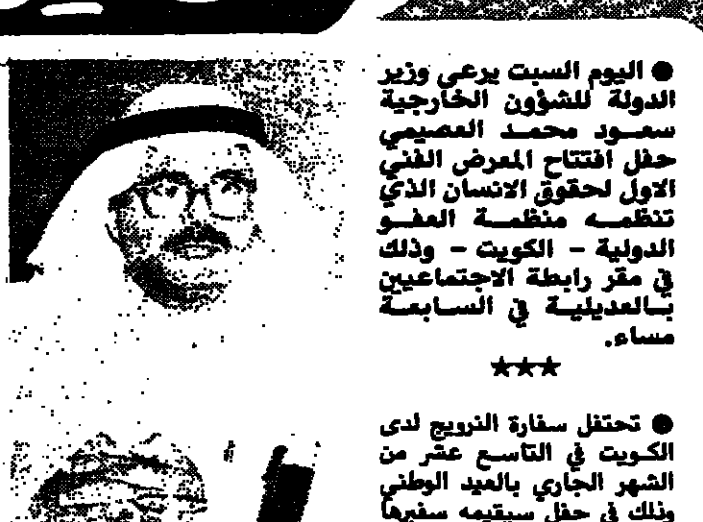


ع المروسي يصافح والد العريس

من غير عنوان



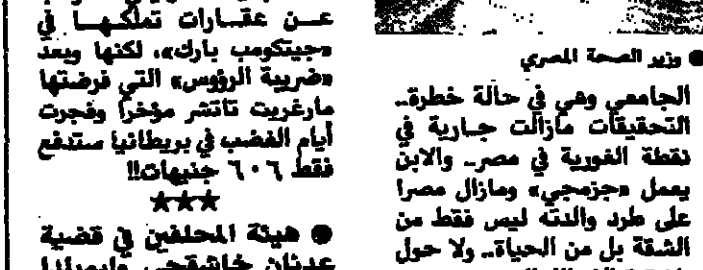
سيف كندا



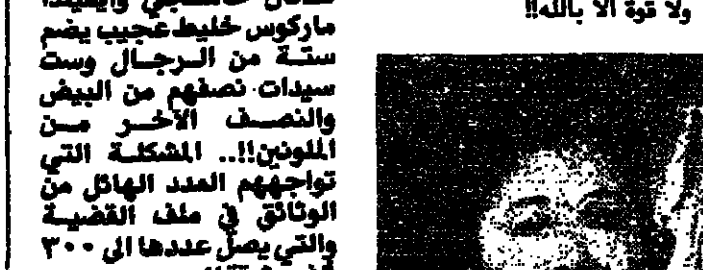
سعود الصبي



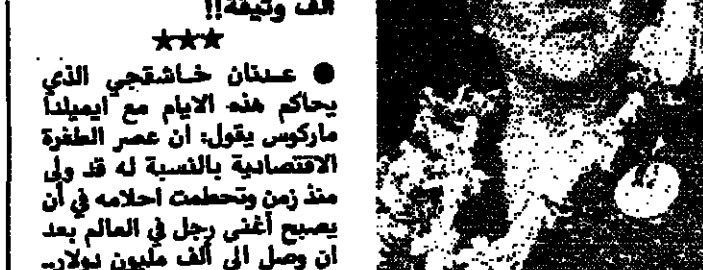
فهد الصبي



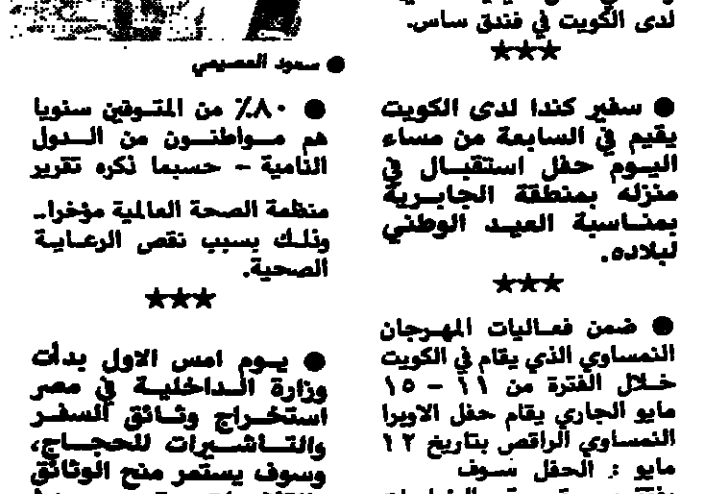
الجامعة وهي في حالة خطر.



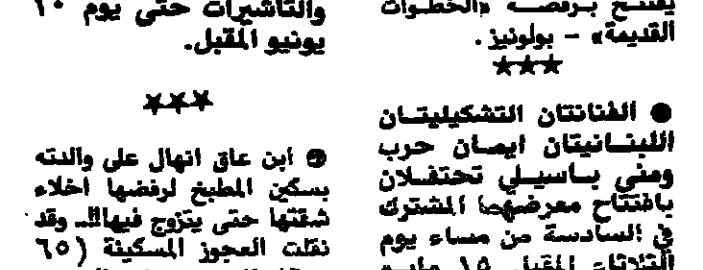
الجامعة وهي في حالة خطر.



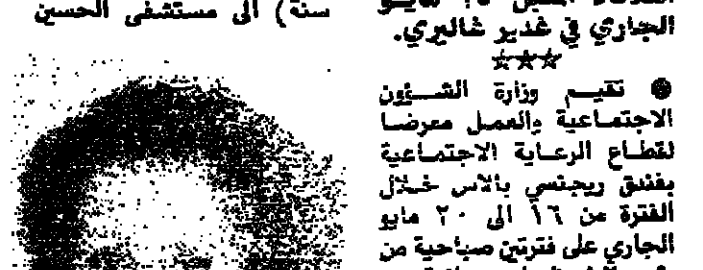
اميلدا ماركوس



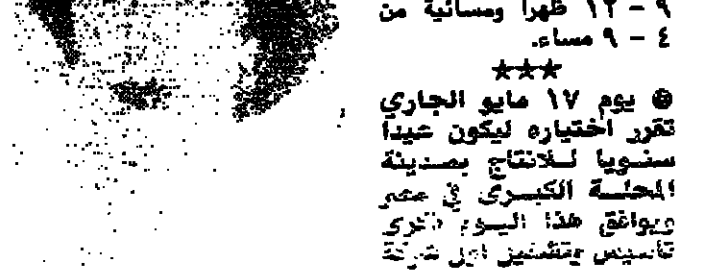
سعود الصبي



الجامعة وهي في حالة خطر.



الجامعة وهي في حالة خطر.



الجامعة وهي في حالة خطر.

صباح الخير

اي بني!

هذا كتاب مميز في جزئه الثاني «اي بني» للدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير التربية والتعليم العالي في المملكة العربية السعودية، التي تقيته آخر مرة في الرياض، حين كان رئيس ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء، ايام زيارته الرسمية الى المملكة الشقيقة، ويعد الدكتور لعميد الدار الأستاذ المساعد معجبا بطروحاته وصراحته وجرائته، ببعض مؤلفاته الفكرية القيمة، في حينه. وهذا الجزء الثاني، عبارة عن مقارعة بين ماضينا وحاضرنا، في ٣٦٥ صفحة من الحجم الكبير الحق به المؤلف، بعض الصور والوثائق المعبرة والمكملة للموضوعات الاجتماعية والتراثية والبينية التي تطرق اليها، في رسائله العذبة الى ابنه، يصل حاضره بماضييه، حتى لا يتوه في زحمة المدينة، ويضع في المناهضة، فلا بد له من العودة الى الجذور والاساسات. «اي بني» كتاب يجيء «على نمط حديث المجالس يأتي غفوا، ويجري سحرا رهوا، لا يصعد حزنا، ولا ينزل منهدرا، يسير مع الطريق المستقيم».

والدكتور الخويطر يشرف في جملة مسؤولياته، على «المجلة العربية» الشهيرة المعروفة، التي تعنى بالثقافة والمعرفة والتراث الحضاري العربي والاسلامي. واشتمل الكتاب بين دفتيه على فيض من الحكايا الطريفة والامثال الشعبية والمأثور والخواطر التي لا تخلو من عبرة او طرفة، وبت في الرسائل التي وجهها الى ابنه، لتضاعف شوق القاريء للمتابعة والاستفادة والاستزادة. واستند المؤلف الدكتور الخويطر الى بعض المراجع الوثيقة مثل «سب الخيل في الجاهلية والاسلام واخبارها، لابي الكبي»، و«محاضرات الادباء والشعراء والبلغاء، للراغب الاصفهاني»، و«المراح في المراح» لبدر الدين ابي البركان. ومعجم الادباء» لياقوت الحموي - دار احياء التراث العربي - واكثر المؤلف، من ايراد قصص ومأثور وحكايات، من الماضي والحاضر، وضعها بين ايدي ابناء هذا الجيل، من الابناء والشباب، لتكون «ندراسا» لهم وتوعية واكفاء جذوة الحماسة والشجاعة والفطنة عندهم، في زمن الناس هذا، وصاغ ذلك كله بأسلوب سلس ولفظ راقية سهلة ممتعة، ومعان قريبة، وجزالة الفاظ وتعبيرات وجذابة مؤثرة في شعور القاريء.

وعن الفروسيه حب الخيل وتعود ابناءنا على اقتنائها شجاعة ونخوة وكراما. قال الشاعر العربي في تمجيدها:

احبوا الخيل واصطبروا عليها فان العز فيها والجمال

اذا ما الخيل ضيعها اناس ربطناها وشاركنا العيالا

تقاسمها المعيشة كل يوم وتكسوها البراقع والجلالا!

والحديث الشريف «علما اولئك الرماية والسباحة وركوب الخيل». وان الخيل في نواصيا الخير.

واورد الكاتب الكثير من الطرائف والنوادر في رسائله المشوقة، عن «حاج» واخبار الحمقى، والصالحين، والفروسيه، والشعراء والامثال والحكم والمواقف التي فيها اسقاط على اوضاعنا الراهنة يربد منها الرطب والوسل والموانسة.

وها اتي اختم هذه المعالجة عن كتاب الخويطر بلوحة لطيفة اوردها، في احد الفصول للتلال:

قل لا عرابي: كيف تصنع في البادية اذا انصف النهار؟ وانتقل كل شيء ظله؟ فقال: وهل العيش الا ذاك؟ يمضي احدا ميلا، فيفرض عرقا، وكأنه الجمان، ثم ينصب عصاه، ويلقي عليها كساعه، وتقبل عليه الرياح من كل جانب، فكانه في ايوان كسرى!

امس قلت لصغيري: اي بني! هلك هذا الكتاب هدية، ان شئت ان تجد فيه ماضيك، مأثور ومفاخر وتراثا واغاريده. ولسان حالك: اولئك اجدادي فجنني بمثلهم

اذا جمعنا يا جريز «المجامع»!!

عبدالله الشبيبي

آخر الامر

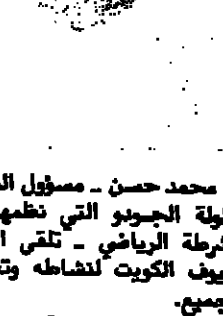
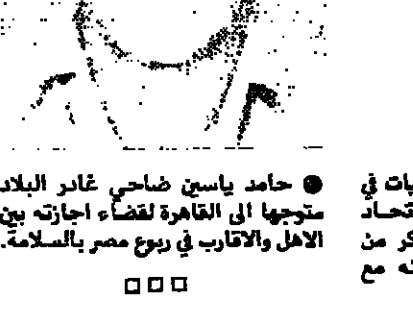


جمال السيد عمر الشلق المال والاداري يركز تنمية الموارد البشرية ببنوا الوطنيين يستمد لانجاز متطلبات اقامة البرامج التدريبية ويبدل جهودا مشكورة.

المصور عبدالصمد نشيتي بإدارة الشؤون الفنية التابعة لادارة العامة للصور التي تشارك في تنظيم احدات وفعاليات بطولة الشرطة العربية للجو التي نظمتها اتحاد الشرطة وقاز بها منتخب الكويت للجو الكل اضاء بتناوله وجهوده.



محمد حسن - مسؤول التقنيات في بطولة الجيو التي نظمتها اتحاد الشرطة الرياضي - تلقى الشكر من ضيوف الكويت لشماطة وتناوله مع الجمع.



يافانرا الحاج محمود سعيد منصور الى المملكة الاردنية الهاشمية اليوم صباحا لقضاء اجازة راحة واستجمام، وقد وعد الزعماء بالهدايا ثور عودته بالسلاسة.

كوكبيل

٢٠ جنيتها صارت
٢٥ قرشاً !!

الخبر:

- بدأ موسم السفر وموسم السياحة.. وما أكثر ما يتعرض له البعض من مواقف النصب والاحتيال في العديد من الدول ويصور شتى!!

نكشة (١):

- أحد الزملاء زار القاهرة مؤخراً وتعرض لعملية نصب من جراء تبديل عملة بالسوق السوداء ليكتشف بعد «فوات الوقت» بأن الرزمة التي تسلمها كانت من الجائزين ورقة فئة العشرين جنيتها وما بينها تشكيكة من أوراق فئة ٢٥ قرشاً!!

نكشة (٢):

- مشكلة معظم السياح أنهم ليس لديهم وقت لا بد من رجال الشرطة السياحية وبالتالي يشعرون الكثير من المواقف مضطرين.. أو لقناعتهم بأن القانون لن يحمي «الشقيسين» أو الخلفين!!

الزبدة:

- مع انني مقتنع بان هذا الزميل يستحق ما جرى له لتفصيله السوق السوداء فكان هذا المقلب «الهاب».. ولكن البعض بالفعل يكون «غشياً» ويستحق المساعدة، ولهذا تأمل من الدول السياحية وخاصة الشقيقة تكثيف دورياتها حول الفنادق والبنوك والمواقع السياحية حتى يجدهم السائح حين يطلبهم من أجل خدمة السياحة في تلك الدول.

عوني الداوي

مسابقة أفضل بحث بمنطقة الجبراء الصحية



مراشد الرشود

انطلاقاً من مبدأ نشر الوعي الصحي وعمل على تشجيع الجميع على القراءة والبحث فقد قامت ادارة منطقة الجبراء الصحية بتنظيم مسابقة في أفضل بحث يقدمه الباحث وقد حددت المنطقة الموضوعات التي يتم البحث فيها وهي:

التدخين عادة تضر الصحة والمظهر، تجنب سوء استخدام الدواء، المبادئ السليمة لطريقك الى الصحة، الملوثات المعدنية للاغذية، وضربها على صحة الانسان، نم للحياة والنشاط والصحة ولا للعقار والامان التعليم ضمان الحياة لكل طفل، امراض الصيف والوقاية منها، الآثار السلبية لتلوث الطفل، موانع السلامة في لعب الأطفال، نتائج مسابقات العنف على الأطفال، موانع الموت المتأخر كرنيس أو مرفوس.

علماً بأنه لا يحق للباحث التقييم بأكثر من بحثين في أحد هذه الموضوعات وأن البحوث التي ستدخل المسابقة سوف تكون ملكاً للمنطقة ولها حق التصرف فيها ونشرها كما أنه من شروط صحة البحث ألا يكون متوقفاً من أحد الكتب أو المراجع ولكن يكون من إنتاج الباحث نفسه ولا يزيد مساحة البحث عن صفحتين وأن يقدم البحث قبل تاريخ ١٩٩٠/٥/٢٠ لكل من المكتوب محمد الفانم استشاري بشق الأطفال بمستشفى وبنفق جباري رئيس مكتب الخدمة الاجتماعية بالمنطقة هذا وقد رست المنطقة جوائز لأفضل خمسة أبحاث وهذه الجوائز عبارة عن خمسة مقادير ترمز بقيمة عشرين ديناراً.



سمر الناطور

سوزي سمندر

عزيزتي سي-واء:

حتى لا تكوني

«حارملا» بمشكلة!!

اتركي مشاكل المنزل في احد اركانها ومشاكل العمل في احدى دواليبه!!



غادة الشيخ



جيهان عبدالله

كثرت ريم ابوصالح

كثيراً ما تلقى ابوابنا - المشاكل والهموم وتدخل دون استئذان مقتحمة على دارنا شارية بعرض الحائط كل همومنا ومشاكلنا داخل منزلكنا فنتفك حائرين... وقد تجمعت المشاكل والهموم في وجهنا... واصبحت امامنا وحللاً... لا تدعنا تتحرك بحرية... نجعلها اينما ذهبتنا... الى العمل فتؤثر على عملنا وعطائنا... وتلازمنا في مدارسنا وجامعاتنا فتقتل من تركيزنا ودرجاتنا... ومع اصدقائنا فتخلق كثيراً من المشاكل معهم، وتسير الى سرير النوم فتخلق مماننا وتسهرنا الليل كله...!!

تدور تركها في المنزل فتتظننا بفارق الصبر، فانا عندما استقبلتنا بشوق وحسن، وابتدأت ان تزيد الدار اشتغالاً... نحاول تركها في العمل فلا ترحمنا... ولا تعطينا فرصة لذواتنا... فهي ملازمة لنا الى ان ياتي اليوم الذي نستطيع فيه حل الأزمة... وما ان نكتفي الصبحاء حتى يبق الباب مرة أخرى... ونستقبل مجموعة جديدة من المشاكل والهموم... ولما ان نسال ما الطريق الامثل لتقاضي مثل هذه المشاكل؟ ومتى لا تؤثر على عملنا ودراستنا... وعلاقاتنا مع الآخرين؟ هل نواجههم بمشاكلنا ليساعدونا في حلها... ويمدونا بنصائحهم؟ ربما يكون ذلك حلاً ناجحاً لتلك الأزمة... أم تخفي عنهم تلك المشاكل... وتوهمهم باننا سعداء... لا يكر بالنا شيء... وتصرف بشكل طبيعي... هل تحمل مشاكل العمل الى المنزل... وهموم المنزل الى العمل؟ أم تترك كلا منهما في مكانه... ونحاول عدم التأثير بهما... من خلال تحقيقنا مع تقنيات جامعات استرخضنا في هذا التحقيق.

الايام كئيبة يحلها

● غادة الشيخ: مشاكلنا اهلنا يعجزون... لانها مهما كانت صغيرة أم كبيرة... فالتأثير اعمق... وقادرة على حلها مهما كانت الظروف... واثقة تماماً بان أي شخص ان يشعر بمشاكلتي ولو كان قريباً الى قلبي... وصديقاتي لهن مشاكلهن الخاصة... ولا احب ان احملهن همومي واحزاني... واحاول دائماً ان افكر بين مشاكلنا ونراستنا... فنعلمنا اننا لساعات للدراسة اكون مصممة على التركيز... ولا اضع في بالي أي من تلك المشاكل... فانا ما انتهيت من الدراسة وكانت هناك مشكلة تعترضني... اجلس بعض الوقت بمفردتي وافكر في المشكلة من كل جوانبها... وانما حدث أنني لم استطيع التوصل الى الحل فلا اتساق... ولا اتذكر... بل تركتها للظروف... فهناك كثير من المشاكل التي تكفل الايام حلها... هذا بالنسبة

- غادة الشيخ: انا قادرة على حل مشاكلي مهما كانت الظروف

- سمر الناطور: يتوجب علينا حمل مشاكلنا والعمل على حلها بمفردنا

- سوزي سمندر: ليس هناك مشكلة دون ان يكون لها حل

- جيهان عبدالله: الشعب المسئلة والدراجات اهم مشاكلنا

حياتية تتطلب الصبر والامان للوصول الى حل مناسب... سوزي سمندر: ليس هناك حل امثل... لتقاضي كل المشاكل... فكل مشكلة ولها اسلوب معين... وهناك كثير من المشاكل تحتاج الى هدوء وتركيز... لانها تكون خطية وتتطلب شخصية مرتزة قادرة على تجنب عواقب المشكلة وسلباتها... وهناك مشاكل بسيطة تحل جزئياً بل سطحيًا... ومهما كان الامر فائتي اشهر براحة كبيرة خصوصاً انني قمت باصراع انساني اخرى في

لجأ اليهم... سوزي سمندر: ليس هناك حل امثل... لتقاضي كل المشاكل... فكل مشكلة ولها اسلوب معين... وهناك كثير من المشاكل تحتاج الى هدوء وتركيز... لانها تكون خطية وتتطلب شخصية مرتزة قادرة على تجنب عواقب المشكلة وسلباتها... وهناك مشاكل بسيطة تحل جزئياً بل سطحيًا... ومهما كان الامر فائتي اشهر براحة كبيرة خصوصاً انني قمت باصراع انساني اخرى في

دراستنا لتلك المادة أو زيادة ساعات الدراسة لها... كما انني احاول عدم نقل مشاكل المنزل الى الجامعة أو مشاكل الجامعة الى المنزل... لانني اعتقد ان لكل مكان حيازة... يجب ان نتكلم فيها... فالاهل يحملون الكثير من المسؤولية... ولديهم الكثير من المشاكل المتعلقة ببقية الاخوة والاخوات... ولقد اصبح سننا نعمتنا من اشراك اهلنا في كل مشاكل... فنحن قادرون على حلها... وانما لم نستطع تكمير المشكلة فنحن بل شك

كثرت مريم اسماعيل

الحياة مليئة بالعوامل التي تؤثر على الانسان... لا ارادياً... فالانسان يتأثر بمن حوله... ويتأثر بيئته ومجتمعه... ومن الطبيعي ان يتأثر بعمله الذي يشغل جانباً مهماً من تفكيره... ويأخذ من وقته الجزء الأكبر... فكيف يكون التأثير؟ وهل يؤثر العمل على شخصية الفرد بطريقة تفكيره... وهل يعكس هذا التأثير... على حياته الاجتماعية؟... حول هذا الموضوع كان لـ «الرائي العام» اللقاءات التالية مع أصحاب وظائف مختلفة لتعرف معك - عزيزي القارئ - على كيفية تأثير الشخص بوظيفته.

قل لي ما وظيفتك أقبل لك من أنت؟

علي عمر:

مهنتي جعلتني أميل لتصيد الأخطاء اللغوية والصرف والذيميين

■ علي عمر - مدرس لغة عربية: - أعتقد ان المهنة تؤثر ايجابياً على شخصية الانسان... ومهنتي علمتني الصبر وضبط النفس والتحكم في الاعصاب نتيجة المشاكل اليومية التي أواجهها مع الطلاب وما تتطلبه حلول هذه المشاكل من حصة من صبري... كما ان الاطلاع على مشاكل الطلبة والتصرف على كثرة من أسرارهم التي من واجب للمدرس ان يكون كتماً عليها فينتج ذلك ازدياد قدرتي على حفظ الأسرار... كما ان مهنة التدريس تزيد من انضباط الانسان وتقوته على تنظيم الحياة بحكم الالتزام بساعات محددة من الدوام ووقت الحصة الدراسية والمقدرة على تنظيمها وانعكس على قدرتي على

استراحة الكاميرا

نظرة وفساء وانتماء



تأمل وحيد وانتماء

خلال حفل اقامه النادي البحري الكويتي وقلت هذه الطفلة الصغيرة وقد ارتدت علم الكويت امام لوحة لحكم الكويت الميامين... انها ذرة طلاء وانتماء من جيل المستقبل الى صانعي الحضارة والمجد كويت الماضي والحاضر والمستقبل... عسة الزميل رائد لطيفة التقطت هذه الصورة دون ان تفر على

براعة الطفولة



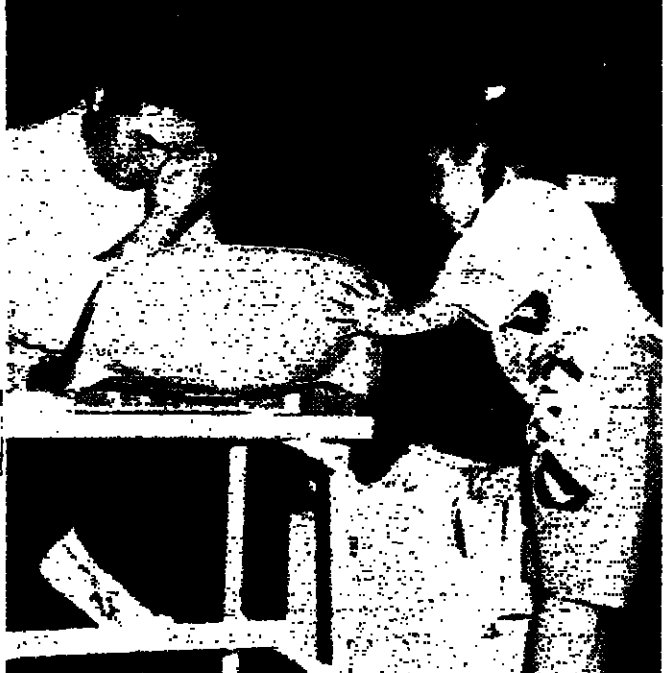
وحسانة خلس الباريلة



انتبهت للكاميرا فجعلت

جمال الطفولة... ببراعتها وعفويتها... بالقطرة والسجدة البعيدة عن تكلف الكبار وحساسيتهم... وحرصهم على «الانكسار» في كثير من المواقف... في إحدى الحوادث التقطت عسة الزميل ماهر حكواتي هذه اللقطات الجميلة المبررة عن براعة الطفولة ومهالها... الطفلة كانت تهرب المربيات... ويبدو انها انتبهت قبل ان ترتوي جيداً في هذا الجو الحار فرفعتها الى أعلى لتتأكد من خلوها

ليش زعلان؟



بكل براعة الطفولة تتسلط عن سبب يكافئ

في المباراة النهائية لمطولة كرة الطائرة التي اقيمت منذ مدة بين فريقي كاهمة والقاسية وانتهت بفوز كاهمة بالبطولة... لم يتمالك مدرب نادي كاهمة نفسه في شدة الفرح... فصرخت اليه هذه الهمزة الجميلة بكل براعة للطفولة وقتها تلمعت في عينها نظرات تساؤل... وليس تكبر... واشدك زعلان... لغة الحوار مقنونة ويقتضي للطفولة عالمها الرائع! اللطافة بمدسة الزميل ماهر حكواتي.

تقرير العملات والمعادن

الدولار يسجل هبوطاً حاداً اثر شائعات حول وفاة الزعيم الصيني

عواصم - قال متعاملون ان الدولار سجل هبوطاً حاداً مقابل الين في طوكيو صباح أمس «الجمعة» عن مستواه عند الاقبال في نيويورك وذلك بعد ان انت شائعات عن وفاة الزعيم الصيني الكبير لينج شياو بينج الى عمليات بيع كبيرة للعملة الاميركية. وقد نفت الصين هذه الشائعات... واشاد المتعاملون قولهم ان الدولار قد حوّل بين لينج ١٥٤.٧٠ ين قبل ان يرتفع بعض الشيء. وكان قد بلغ في بداية التعامل في طوكيو ١٥٥.٧٥ ين و ١.٦٣٠٠٠ مارك الالمانى غربي مقابل ١٠٦.٦٠ ين ١.٦٢٩٥ مارك عند الاقبال في نيويورك أمس الأول. وقالوا ان بيع الدولار بدأ بعد تزايد الشائعات عن وفاة الزعيم الصيني لينج ثم واصل هبوطه بسبب عمليات بيع مبرجة بالكثير ويهدد المخاربه. وقالت «كونا» ان سعر صرف الدولار الاميركي هبط مقابل الين الياباني بسوق طوكيو بواقع قلق حول احتمال تخفيض اسعار الفائدة الاميركية. وقد اقل الدولار الاسبوع بسعر ١٥٤.١٥ ين مقابل سعر الاقبال البالغ ١٥٦.٧٥ ين يوم أمس الأول واقل من

معدلات التضخم في الدول

النامية سجل ارتفاعاً قياسياً

واشنطن - ذكرت احصائيات لصندوق النقد الدولي ان معدلات التضخم في الدول النامية سجلت ارتفاعاً قياسياً العام الماضي مقارنة مع العام السابق له. وقالت الاحصائيات المالية الشهرية للصندوق ان معدل التضخم في الدول النامية الواقعة في النصف الغربي من الكرة الارضية بلغ ٣٥٠ بالمائة في حين بلغ في أوروبا خلال العام نفسه ما نسبته ٢٢٢ بالمائة. وأوضحت انه مقارنة مع نسبة تضخم في النصف الغربي بلغت ٢١٨ بالمائة خلال ١٩٨٨ في أوروبا نسبة ٨٠ بالمائة خلال العام نفسه فان ارتفاع المعدل التضخمي يكون قياسياً. وأشارت الى ان هذا التضخم تركز في دول منها بنما والبرازيل والارجنتين والبرازيل وبنغالا وبولندا. وأضافت فيما يتعلق بارتفاع الاسعار في هذه الدول النامية ان هذه الاسعار ارتفعت من ٥٩.٥ بالمائة الى ٨٦.٣ بالمائة بين عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩.

قطر تشارك في اجتماعات مجلس صندوق التنمية الدولي

الدوحة - تشارك دولة قطر في اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العليا لمحاسن والتنمية عن مجلس محافظي الصندوق الدولي للتنمية الزراعية والمقر عهدها في روما خلال الفترة من ١٨ وحتى ٢٠ يونيو القادم. وصرح مصدر مسؤول بوزارة الشؤون البلدية والزراعة بقوله قطر بان هذه الدورة ستناقش المقررات المقامة من قبل الدول الاعضاء بالإضافة الى بحث التقارير التي قدمت الى مجلس المحافظين في اجتماعاته السابقة والتي تضمنت تقريراً عن التنظيم الاقتصادي المستقبلي للصندوق. وتوصيات المجلس التنفيذي عن تقرير اللجنة العليا للمحركات.

اثيوبيا ترفع حظراً على انشاء مصارف خاصة

انيس ايايا - رفعت اثيوبيا حظراً عمره ١٢ عاماً على انشاء مصارف خاصة وذلك في اطار خطوات تحرير اقتصادها الذي تسيطر عليه الدولة. والذيت تفاصيل القواعد الجديدة في التجارة والصناعة والزراعة وهي تقضي بانه سيسمح باشاء بنوك خاصة لكن بعد الحصول على اذن من السلطات. وقال مصدر حكومي «ان الاستثمار في توريد الكهرباء والطاقة وتصنيع النسيج والاعمال المصرفية والتأمين وتوريد الماء والصالح للشرب سيتطلب الحصول على اذن مسبق من مجلس الوزراء». وكانت كل البنوك الخاصة قد اُمدت بعد الثورة التي تولى فيها الرئيس مفايستو هيل مريام الحكم.

وخرضت القواعد الجديدة اعفاءات ضريبية منها تصل الى خمس سنين للاستثمارات الجديدة وسمحت للشركات الخاصة بمنافسة الشركات المملوكة للدولة في مجال الاشتغال بالاستيراد والتصدير وهي تسمح للمستثمرين بتحويل ارباحهم بعملة قابلة للتحويل.

اسعار الفواكه والخضار

الرقم	اسم البند	الوحدة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	الين الياباني
١	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٢	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٣	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٤	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٥	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٦	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٧	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٨	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
١٠	البنج	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	الوحدة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	الين الياباني
١	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٢	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٣	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٤	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٥	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٦	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٧	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٨	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
١٠	السند الاقتصادي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦

اصدارات البنك المركزي

الرقم	اسم البند	الوحدة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	الين الياباني
٩٠	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩١	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩٢	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩٣	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩٤	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩٥	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩٦	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩٧	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩٨	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩٩	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
١٠٠	اصدار البنك المركزي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦

السوق الرسمي

الرقم	اسم البند	الوحدة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	الين الياباني
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦

اسعار العملات

الرقم	اسم البند	الوحدة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	الين الياباني
١	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٢	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٣	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٤	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٥	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٦	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٧	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٨	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
١٠	الدينار الكويتي	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦

السلع في السوق

الرقم	اسم البند	الوحدة	الدينار الكويتي	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالمانى	الين الياباني
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠ كجم	٨١/٨	٨١/٨	١٤٧/٨	٧١٢/١٦	٧٢٢/١٦

هكذا منذ الأصل

صناعة العطر

صناعة العطر .. لعبة جديدة في حياة مشاهير السينما

مدينة الاحلام تن «حرب الانوف» في «ماراثون» الجمال



جوان كولينز لم يبع عطرها كثيرا



بريسلا بريسل

وتبدأ لعبة جديدة في حياة مشاهير السينما والفناء .. لعبة العطر الخاص .. فكل نجم يريد أن يكون له عطره .. وتلك هي الموضة الجديدة في سباق حصد ملايين الدولارات التي يمارسها «أباطرة» صناعة الجمال .. وهكذا تبدأ «حرب الانوف» التي تشنها مدينة الاحلام هوليوود .. فاصحاب هذه «الحرب» وهم اصحاب صناعة الجمال يريدون تطوير واسر النجومية داخل قنبلة العطر .. انها تجارة «تكتسب الذهب» .. ويبدأ نجوم السينما والفناء بالاشتراك في هذا «الماراثون» الجمالي والقائمة طويلة تضم أجمل نساء العالم .. من حسانات السينما الهوليوودية كما تضم نجوم الفناء مثل المغني الاسباني «خوليو اغليسياس» ونجمة «التنس» غابرييلا ساباتيني .. والممثل ان بطل الملاكمة السابق «محمد علي كلاي» نخل في اللعبة واصبح له عطره الخاص .. وهكذا تتواصل «حرب الانوف» كما يسميها الخبراء ومع عطر النجوم تكتسب الجيوب بالدولارات وتنتهي بامتيازكا !!



شعر

النجم الاسترالي «بول هوغان» يشتري منزلا بمبلغ ٣ ملايين جنيهه ليكسونه عيش الذهب



زوجته
الابنة
كيف انساه
وقد عشنا
معا ٢٠ سنة ؟!



منزلها .. عيش الحب



بول هوغان مع لندا زوجة اخر

طالبات معهد اميركي يحتجن على الاختلافات

الولايات المتحدة - بدأت الثورة في معهد «ميتروكند» النسائي الخاص بولاية كاليفورنيا حيث ترفض الغالبية العظمى من الطالبات القبول بانضمام شيطان الى المعهد ابتداء من العام المقبل .. وكان حرم هذه المؤسسة الجامعية المعروفة بهندستها والمتخصصة في الدراسات الفنية يبع اليوم شامل بانتقادات في وقت بدأ اضراب شامل عن الدروس واستنفدت رئيسة الجامعة ماري ميتز باصوات السيارات وصرخات الاحتجاج .. وير مجلس الادارة قراره وضع حد لسباسة هذه الاختلافات بين الجنسين التي يتبعها منذ ١٢٨ عام بضرورة دفع عدد الطلاب المسجلين في المعهد ولا توجد حاليا سوى ٧٧٧ طالبة في احد ان الطلاب هو الخ طائفة على الأقل لتغطية كلفة المعهد ..

التساح ٢٠٠ مليون جنيه استرالي من ذلك اصبح النجم الاسترالي .. من خلال الايام التي كسبها .. واحدا من اغنى الرجال في استراليا .. ولكن مع الفقهات البيضاء تأتي اخر الاحزان .. ومثل هذه الحالة الميلودرامية تعيشها «نولين» زوجة السابقة للنجم الاسترالي «بول هوغان» .. حيث تحطم قلبها عندما هجرها «هوغان» لشيء كهوته مع الحسنة «لندا كوتوفسكي» واليوم ومع الزواج الاخر تسمى «نولين» الى اعضاء جراحاتها من خلال مساعدة ابنتها في ادارة «البيتوتك» ولكن العطب النفسي يظل راسخا في القلب والروح .. وكانت «نولين» قد اعلنت ذات يوم وهي تدبر عن مشاعرها الدافئة نحو زوجها الذي خانها .. اعلنت قائلة : «لا احمل له مشاعر دافئة .. فكيف انساه وقد عشنا معا ثلاثين سنة ؟» ..

صادق

«ماغشود» والنجم «سلفستر ستالوني» نجم افلام «روكي» «واميون» ومع الزواج ازدهرت الفنايق والنضاعة في استراليا حتى ان المطاعم الاسترالية بدأت تقدم حساء كوتوفسكي .. ولاكثر ترة في هذا الزواج الذي جمع نجمي فينه «رجل التساح» ان «بول هوغان» اشتري منزلا بمبلغ ثلاثة ملايين جنيه استرليني ليكون عيش الحب .. ويقيم المنزل الفخم بالطراز كوتوفسكي .. وتطور الحب الى الزواج .. وقبل ايام دقت اجراس الحفلة البيضاء ..

اغنى رجل
ونفذة المال فقد ربح فيلم «رجل

وذاذ يوم جاء من المجهول .. من صحاري الكفر في استراليا .. وبين عشية وضحاها اصبح من ابرز النجوم السينمائيين وذلك عن يوره في فيلم «رجل التساح» او «كروكر دابيل دانتي» .. انه النجم «بول هوغان» .. ومع «رجل التساح» جاءت الشهرة والثروة وجاء الحب ايضا .. وهذا بدا «بول هوغان» يضيء عمره مع نجمة الفيلم الحسنة «لندا كوتوفسكي» وتطور الحب الى الزواج .. وقبل ايام دقت اجراس الحفلة البيضاء ..

موسم الجوائز السينمائية

جائزة الأوسكار البريطانية «بولسين كولينز» أفضل ممثلة



بولين كولينز مع شون كونري



جيمي هول مع كلايف جيبس

«دانييل لوييس» أفضل ممثل

أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم «علاقات خطيرة» ..

فازت بلقب أفضل ممثلة في حفلة توزيع جوائز أكاديمية فنون السينما والتلفزيون البريطانية .. أما الممثل «دانييل ناي لوييس» فقد فاز بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم «قنص البشري» .. أما الممثلة الأميركية «ميشيل يفيو» فقد فازت بجائزة

أولئك الجوائز السينمائية .. ومع الجوائز تكبر الايتسامات ويظهر المعبر .. بالنسبة للممثلة «بولين كولينز» فالعمر يزهر بالنجاحات الكبيرة .. فقد سجلت الممثلة الانجليزية «هاتريك» عدما سلمت ثالث جائزة لدورها في فيلم «شعري فالتنين» حيث

الهناء «واندي سميت» تتحول الى حطام بسبب «كانديدا» طبيب اميركي انه مرض القرن العشرين



وفي تشع باروكة سوداء
نظاما غذائيا صارما كما اوصىها
بالسج في الهواء الطلق
وهكذا بدأت صحتها تتحسن بعض

وتتحول حياة «ماندي سميت» عارضة الوبلغ ستونز «بيل وايمان» حاليا تتحول الى حطام .. وتصبح الحسنة الشقراء امرأة تحاول «ترويض» صهرها الجميل .. ذلك انها ضحية «مرض» تنتج حياة القرن العشرين حيث تعاني من مرض كانديدا الذي حطم حياتها الزوجية وجعلها تفقد جمالها لدرجة ان المرض جعلها تعيش حياة موحشة بعيدا عن زوجها ..

فمنذ زواجها من نجم فرقة الوبلغ ستونز خلال شهر يونيو الماضي فقدت «ماندي سميت» كمية كبيرة من وزنها بحيث أثر ذلك في سحرها مما اضطررت «ماندي» الى وضع باروكة سوداء على رأسها .. ويذكر بان «مانديدا» مرض من امراض الحساسية الشديدة .. وما تأثيرات المرض عليك يا «ماندي» ؟

والمرض يؤثر من الناحية البنية والعقلية ويجعلك تشعر بالكآبة والارهاق .. ويقول طبيب اميركي بان كانديدا هو مرض القرن العشرين ويمكن ان يصاب به الكثيرون لانه مرتبط بعدن من الاغذية .. وهكذا تجد الحسنة ماندي سميت تعاني من الحساسية نتيجة أنواع من اغذية خاصة تلك التي يتم اعدادها باستعمال الخمر كالخبز والحبنة والكحول والكحك والمربي والبطيخة .. ولذلك فالاطباء قد وضعوا لها

الفرنسيون يعشقون الثقافة والمرأة !! منات من أعمال «بيكاسو» تذهب للحكومة الفرنسية



أعمال بيكاسو

الرسم بيكاسو عام ١٩٦١ ولتحتج عام ١٩٨٦ قد تركت بيتها معلومة بأعمال بيكاسو الفنية والكثير منها لم يعرض للجمهور .. ومن جانب الحكومة الفرنسية فيما لم تكشف مقدار قيمة هذه الاعمال من الناحية المادية اذ انها ستصبح جزءا من مجموعة «متحف بيكاسو» في باريس ..

اصبحت من ممتلكات الحكومة الفرنسية كدفعة لخرائب الارث .. وقال «جاك لانغ» وزير الثقافة بان منات من أعمال بيكاسو بينها ٤٩ لوحة زيتية و ٢٨ صورة وبعض الاعمال اللوحية وأعمال أخرى قد تم تبليها من اينة بيكاسو بموجب قانون للخرائب لعام ١٩٦٨ .. وكانت جاكلين التي تزوجت



بيكاسو

وتصبح الحكومة الفرنسية ثرية باللوحات الفنية لواحده من اعظم فناني القرن العشرين والمعروف ان الفرنسيين يعشقون الثقافة كما يعشقون المرأة .. وبين الفن والجمال علاقة بياكتيكية .. والتقارير تشير ان منات من أعمال الرسام الراحل «پابلو بيكاسو» التي تعود ملكيتها لزوجته جاكلين قد

معرض تشكيلي ضم أبناء الوطن العربي المقربين مع جمهورهم في الكويت

الذين يعيشون هنـ

حديث الفن

الفنون والنظرة المستقبلية لها

إدارة المعاهد والفنون وبعد انتقال تبعية المعاهد الفنية المتخصصة إلى وزارة التعليم العالي بأي صورة من صور التبعية تصبح هذه الإدارة مطالبة بأعادة الترتيب الداخلي لها وتحديد المهام الجديدة بعد أن أصبحت مسؤولة فقط عن الفنون بكل أنواعها المسرح والموسيقى والفن التشكيلي والفنون الشعبية والأغنية وهنا لابد لقيادة الإدارة من أن تضع منهجية جديدة للتعامل مع الواقع الجديد فالواقع يقول أن انتقال المعاهد إلى التعليم العالي يزيد من مسؤولية هذه الإدارة تجاه الفنون المختلفة مستقبلا.

فالرئيسي لها الآن هو الاتجاه نحو التطوير والنهوض بالحركة الفنية الكويتية ليست فقط من خلال سجلات حجز المسارح لهذه الفرق دون تلك أو إجازة النصوص بل لابد من أعداد منهجية جديدة لهذه الإدارة ولابد من أن تصبح هذه الإدارة قادرة على اتخاذ دورها القيادي للفنون الأخرى بجانب سيطرتها على المسرح فنهذه كما يقال عنوانها إدارة الفنون أي لابد أن يصبح مديرها قادرا على إدارة المسرح والأغنية والموسيقى والفن التشكيلي والفنون الشعبية وأيضا ما لا يقل عن نشاط الإدارة الفن السينمائي أيضا كنظرة مستقبلية للفنون.

فهي إدارة لجميع الفنون وليست لفن دون آخر كما يعتقد البعض حيث توجد فنون حاليا بعيدة عن سيطرة الإدارة وهذا يتطلب من الإدارة العمل على ضمها إليها إذا كانت حقاً إدارة قادرة على تحمل المسؤولية تجاه تطوير الفن الكويتي.

آخر كلام

مراقب المتوعات في التلفزيون في حديثه المنشور في مكان آخر من الصفحة لم ينف عملياً تسريب إجابات مسابقات رمضان من داخل التلفزيون. وهذا يعني أن التلفزيون يمكن أن يتقاضى عن أخطاءه في الإجابات من أجل دخول الجميع في القرعة والمساواة متروكة للحظ.

بلال عبدالله

ممنوع عرض أفلام المقاولات خارج مصر



مرح حمدي سرور مدير الرقابة على المصنفات الفنية في مصر بأنه لن يسمح بتصوير أفلام المقاولات خارج مصر حيث أصدر قراراً بهذا الحظر بعد زيارته لبعض دول الخليج العربي واكتشف خلالها أن الرقابة في هذه الدول عرضت فيلماً من إنتاجه شكوى المصريين المقيمين في الخليج تفيد بأن هذه الأفلام تشبه للفن المصري والمصريين في نفس الوقت وتسبب لهم مشاكل في حياتهم هناك.

تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي الفضل العربي



١٠٠٠ يبدأ الإرسال بالخمسة الأخيرة الفورية/ جلفاكس، ٤٠٠٠ القرآن الكريم، ٤٠٠٠ حديث ديني/ للشيخ محمد عمر الساعدي، ٤٠٠٠ السور المتحركة/ قناة المراهق، ٥٠٠٠ رحلة المجاني، ٥٠٠٠ لجامعة المفتوحة، ٦٠٠٠ منوعات، ٦٠٠٠ برنامج نبض، ٧٠٠٠ التسجيل/ اساق - البروفيسور مونت، ٨٠٠٠ نشره الأخبار العالمية الأولى، ٨٠٠٠ مسلسل ليالي الحلمية، ٩٠٠٠ الفيلم التسجيلي، الكهوف، ١٠٠٠٠ الأخبار العالمية الثانية، ١٠٠٠٠ الأخبار الرياضية، ١٠٠٠٠ المصارعة الحرة، ١١٠٠٠ رحلة نغم/ متابعة موضوع الموالي العربي، ١٢٠٠٠ القرآن الكريم يليه السلام الوطني.

رحلة النغم

تتابعون الليلة مع رحلة النغم الموالي العربي منذ نشأت في العراق وانتقلت إلى بلاد الشام وشمال فلسطين حيث تشابه بعض القوالب اللحنية كالمطابا والمجنبا وتتألف الحلل أيضاً من المطول في اليمن والنوادر الموالي العربي ولغة



هموم الانسان والغربة ومعايشة بيئة المولد ملاحم الاعمال المقدمة

كتب: سامي الباجوري



من أعمال الفنانين

ضمن النشاط المتزايد لحركة الفن التشكيلي في الكويت خلال السنوات الأخيرة، ظهرت المعارض التشكيلية المدعومة من قبل الجهات الرسمية المختلفة سواء التابعة لوزارة الإعلام من خلال المرسالي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من خلال المعارض الكويتية للفنون التشكيلية، أو من خلال المتحف الوطني بالإضافة إلى أنشطة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لنجد أيضاً نشاطاً متزايداً من قبل صالات الفن التشكيلي الخاصة غير نشاط صالة بوشهري للفنون التي قدمت نافذة جيدة يطل منها الجمهور على أعمال مجموعة الفنانين التشكيليين العرب الذين يعيشون في المهجر كخطوة تواصل بين الفنان العربي وجمهوره في موطنه الأكبر.



الافتتاح الممرض



جمهور ومتابعة

لقد افتتح المعرض هناك تحت رعاية الدكتور حسن إبراهيم الذي افتتحه بحضور كل من السفير البلغاري وبعض اعضاء السفارة البلغارية والدكتور سليمان المسكري الأمين المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، والدكتور عائل المصري رئيس قسم الديكور بالمعهد العالي للفنون المسرحية والموجه العام للتربية الموسيقية بوزارة التربية الفنان عبدالعزیز المفتح ومحمد السعوي رئيس مجلس إدارة شركة المشروعات السياحية والفنان خالد شهاب مدير المرس الحر التابع لوزارة الإعلام وعدد من الفنانين التشكيليين منهم محمد قنبر وجواد النجار وجمهور من محبي الفن التشكيلي.

«الذين يعيشون هناك» ضم المعرض أعمالاً ثمانية لفنانين عرب يقفون في الخارج وقد اشتمل هذا المعرض على ٢٧ عملاً تشكيلياً جاءت على النحو التالي:

جعفر اصلاح

الفنان جعفر اصلاح فنان كويتي يعيش في باريس قدم مجموعة من أعمال التشكيليين منها مجموعة رسوم بالخط لصور شخصية ومشاهد بيئية ومناظر طبيعية بجانب صور لبعض النساء جمع فيها بين المرأة العربية والأجنبية وقد تلت أعمال جعفر اصلاح على الإطلاق بخطوطه الثابتة الواضحة المعالم كونه يتجه نحو العالم الأوسع.

زياد دلول

الفنان زياد دلول سوري الجنسية يعيش في باريس قدم عملين ارتباط فيهما بفن الجرافيك بصورة واضحة من خلال أعماله المقدمة، فهو من مواليد السويداء بالجمهورية العربية السورية، له ارتباط بالواقع البيئي الذي انطلق منه.

جعفر الحامي

فنان عراقي قدم ثلاثة أعمال، يعيش في اسبانيا، قدم له المعرض أعمالاً تعطي دلالة على قدرته في السيطرة على ملول التشكيلي بصورة واضحة من خلال أعماله المقدمة.

غيات اخروس

فنان سوري يعيش في باريس قدم اثني عشر عملاً تشكيلياً ضمها جانباً من مبادئه الكاملة لواقع الانسانية خاصة في فترة على توظيف التقنية الحديثة في الفن التشكيلي.

صالح الجميبي

فنان عراقي قدم له المعرض لوحتين ولد في الصورة بالعراق ويعيش الآن في الولايات المتحدة الأمريكية، يقدم من خلال أعماله صورة من مواد تكتيات العالم الحديث الذي يعيش معه حالياً.

ضياء العزازي

فنان عراقي، له أصالة واضحة في أعماله حيث قدم لوحة رحلة، ثم مجموعة أعمال تحية إلى خليل حادي، وأخرى تحية إلى جواد سليم، ومجموعة تحية للجواهري، فهو يقدم ما قدمه من نماذج عبر هذه المجموعات، فقد ظهر الوفاء نحو بيئته العراقية من خلال خطوط التشكيلية الوطنية داخل الأعمال المقدمة.

راشد دياب

فنان من أبناء السودان الشقيق، قدم



بريشه محمد منى

الصفحة الفنية تدعوك

للفوز بأحدى جوائزها الثلاثين

عزيزي القارئ الصفحة الفنية بجريدة «الراي العام» تدعوك للمشاركة في الاستفتاء الذي تطرحه حول الحركة الفنية في الكويت لعلك تفوز بأحدى جوائزها الثلاثين المقدمة من

مجموعة شركات يونيفرسال الغانم

التي تقدم جوائز من رويال دايجونال الحوالت

● الجائزة الأولى جهاز فيديو 320 F

● الجائزة الثانية جهاز تلفزيون 2011VR

● الجائزة الثالثة غسالة ملابس DW25

● الجائزة الرابعة راديو مسجل دبل كاسيت J-7

● الجائزة الخامسة راديو مسجل دبل كاسيت ARW370

● الجائزة السادسة راديو مسجل دبل كاسيت ARW210

● الجائزة السابعة خلط مع عصارة KJ3

● الجائزة الثامنة راديو مسجل كاسيت S22

● الجائزة التاسعة راديو مسجل سيارة 3005

● الجائزة العاشرة جهاز هاتف CHORS

٢ - كما تقدم مدينة الكويت الترفيهية عشر جوائز من الحادية عشر إلى العشرين كل منها دعوة مجانية لعشرة اشخاص قيمة كل منها ٣٥ ديناراً بقيمة اجمالية ٣٥٠ ديناراً.

٣ - تقدم دار «الراي العام» عشر جوائز من الجائزة الحادية والعشرين إلى الثلاثين عبارة عن اشتراكات مجانية في اصدارات دار «الراي العام».

- المطلوب منك فقط عزيزي القارئ الاجابة على الاسئلة التالية:

اولا المسرح

١ - ما الفرقة المسرحية الكويتية التي شاركت في المهرجان المسرحي الثاني لدول الخليج العربية؟

□ المسرح الشعبي □ المسرح الكويتي □ مسرح الخليج العربي

٢ - ما المسرحية المحلية التي مثلت الكويت في مهرجان بغداد المسرحي الثاني؟

□ الستار لفرقة الكويت □ انتيجون تنتظر لمسرح الخليج

٣ - من الممثل الكويتي الفائز بجائزة افضل ممثل في مهرجان الكويت المسرحي الثاني؟

□ محمد المنصور □ جاسم النبهان □ احمد السلطان

٤ - ما العرض المسرحي الذي مثل شباب الكويت في مهرجان مسرح الشباب الثالث لدول الخليج؟

□ مصارعة حرة □ الرسالة الأخيرة □ ممنوع الضحك ممنوع البكاء

ثانيا التلفزيون

٥ - ما اسم مقدمة برنامج استراحة الجمعة؟

□ دولت شوقي □ وفاء طه □ فاطمة عبدالوهاب

٦ - ما اسم مقدمة برنامج لقاء الخميس؟

□ رشاد مجدي □ امينة الشراح □ دعاء عبدالرحمن

٧ - اذكر اثنين من نجوم مسلسل العائلة التلفزيوني

□ □ □

٨ - من نجمة مسلسل للحياة بقية المحلي التلفزيوني؟

□ □ □

ثالثا الاداعة

٩ - من مقدم البرنامج اليومي دعوة للجميع؟

□ □ □

١٠ - من مخرج الحلقات الدرامية التلفزيونية رحلة العجائب؟

□ □ □

١١ - من مخرج البرنامج الاذاعي اليومي معكم على الهواء؟

□ □ □

المتسابق:

العنوان:

رقم الهاتف:

أجب على الاسئلة السابقة وارسلها على العنوان التالي:

دار «الراي العام» - الشويخ ص ب ٦٩٥ الرمز البريدي 13007

استفتاء الصفحة الفنية بجريدة «الراي العام»، آخر موعد لاستلام الاجابات نهاية شهر مايو ١٩٩٠.

التأثير والتأثر بين الأدبين العربي والفارسي

كان تأثير العرب في الفرس أكثر شمولاً وعمقاً وسعة من تأثيرهم بهم

اللغة العربية استوعبت حضارة فارس وسكنت الفاظها في قلب عربي



د. أحمد كمال الدين ومقدم المحاضرة د. يوسف الحشاش

القي الاستاذ د. أحمد كمال الدين محاضرة ضمن الموسم الثقافي لكلية الاداب، جامعة الكويت بعنوان، التأثير والتأثر بين الأدبين العربي والفارسي، وذلك ببنادي الجامعة بالشيوخ ونستمع لهذا أهم الأفكار التي تناولها المحاضر

أحمد كمال الدين:
متابعة: علي عبدالفتاح

بدأ المحاضر حديثه عن التأثير اللغوي بين العرب والفرس فالعرب ساميون ولغتهم عربية ويستخدمون في معظمتها جيلية وصحراوية والفرس لغتهم فارسية هندية آرية ويغلب على بيئتهم الخصب. لذا كان المتوقع هو وجود أكبر قدر من الاختلاف في طبيعة ادبهما وصياغته ومنذ كان الخط اعتقاد بان العرب كانوا يمثلون عما حولهم من الثقافات والاديان، وانهم اعتمدوا على لغتهم وحدها في الوصول الى مفاهيمهم وادابهم، فهم حتى في جاهليتهم لم يكونوا بمعزل وكانوا بعد الاسلام أكثر اتحاما وعلافا

لقد كانت هناك وسائل اتصال وتأثير وتأثر بين الامتين في الجاهلية والاسلام، وكان تأثير الفرس في العرب وفي الاسلام اوسع واعمق فيه من الجاهلية، كما كان تأثير العرب فيهم أكثر شمولاً وعمقاً وسعة من تأثيرهم بهم.

والا تركنا مرحلة الجاهلية الى مرحلة الاسلام وجنبا للدين الاسلامي يدخل العراق وبها عرب وفرس وسكان اصليون وسعة بيئاتهم منها الفارسية والزيديّة والمزنيّة ويخيل فارس تاركا لابنائها حرية اعتناقه او البقاء على ما هم عليه، ومع استقرار العرب في البلاد المفتوحة تم الاتصال المباشر بين الامتين، ولم تعد عوامل التباين الثقافي تنقسم بالسلطنة والفريسيه وضيق المجال الزمني، ورجحت كفة العرب بسبب الاتصال الجماعي العميق الطويل الاجل.

اللغة العربية وتأثيرها

والحق ان العربية كانت غنية بالفاظها قادرة على نقل احساسات المتكلمين بها يوم ان كانت الحياة البدوية محدودة داخل الجزيرة العربية، فلما فتحت فارس واجهت العربية اشياء حضارية وعقائد وثقافة اذرية لم يكن لها بها سابق معرفة، ففتحت صدرها لاسماها وسكنت الفاظها في قلب عربي، وحوى الشعر العربي هذه الكلمات المثيرة وتأثر بمعانيها واصاهاها ومزايها واخيلتها واستخدمها العرب في كل مراقي الحياة، وصار من الصعب التمييز بينها وبين الكلمات العربية.

وبينما نجد في القواميس الفارسية اكثر من ٣٠٪ من الالفاظ العربية التي تستخدم الى الآن، ونجد أكثر من هذا الرقم احيانا في كتب الادب الفارسية، ونجد في المعجمات العربية عند افراس من المفردات الاعجمية او المبرمة اوقات الاصل الفارسي ولكن بنسبة اقل بكثير.

الشعر ودوره

تعلم الفرس اللغة العربية ليقيموا

تبني الفرس العربية لغة وأبنا فنهضوا بهما، وساعدوا على بقاء العربية لغة الدين والسياسة والعلم المحيية الى نفوس شعراء الفرس وكتابتهم والتي يعبرون بها عن افكارهم وآرائهم بحيث يعتبر الجزء الأكبر من انتاجهم العلمي والادبي جزءا لا يتجزأ من صميم الادب العربي، لقد تعلموا العربية، واقتلوا على دراسة الكتاب والسنة، وشغلوا بالقرآن عن غيبة من الكتب، وهجروا بهلويهم وكتبهم تقريبا، ونثروا وشعروا بالعربية، وازدادوا اقبالا عليها دراسة وتخصصا حتى اصبح الكثير من علماء العربية في اللغة والنحو والفقه والتفسير والتأثير من اصل فارسي، بينما شغل العرب لم تكن موافقة فمعهم بن الخطاب قد قضى على الادب الاجنبي ايمانا منه بان القرآن الكريم مرجع جميع الادب ومستقى كل المعلومات.

ولما كانت البلاد الفارسية جزءا من الخلافة الاسلامية بقي أهلها الرعاة او الجزية وحكمهم الامويون بقية وعناية ويلزمون المسيحيين، ومن بينهم الفرس، بكتابة الرسائل والاحكام وسائر

الشعر الفارسي

لو نظرنا الى خصائص الشعر الفارسي في بداية نشأته بعد الاسلام، لوجدنا تأطير لا يميلون الى الصنعة قدر



جانب من جمهور المحاضرة

ميلهم الى الاسلوب المطلق ولا يطرقون تقريبا غير باب صنعة حسن التليل ولوجدهم يأتون الشعر العربي في كل اشكاله واغراضه ويتابعون العرب في طريقة تناولهم للمصيح والهجاء والفخر والرشاء والوصف والحكمة. وبعد فترة تجدهم يكترون من استخدام الفنون البلاغية بآثار في تلك البلاغة العذبة الى حد يجعل اشعارهم تطغى بالوان كثرة من الاستعارات والجناس والتورية وسائر ضرب البديع اللغوي ومن البلاغة ثم لا يكتفون بما اخذوه من البديع بل يتوسعون فيه ويتفننون ويستقلون تراثهم وطبيعة لغتهم فيزيون على ما اخذته ويستقلون ماخذوا وما اضافوا بأجل صورة في شتى القوالب الشعرية الفارسية. وبعبر الوقت، مال الشعر الفارسي الى تقليد العرب في وصف الاطفال وبكاء الديار والانا، وتعالى الشاعر الفارسي في

الشعر العربي

لو نظرنا الى خصائص الشعر العربي في بداية نشأته بعد الاسلام، لوجدنا تأطير لا يميلون الى الصنعة قدر



د. أحمد كمال الدين محلي

شؤون الدولة باللغة العربية، فإن الادب الفارسي لم يظهر في العصر الاسلامي كما يلاحظ ان الادب العربي في صدر الاسلام كان محدودا جدا، والشعر يحاكي الشعر الجاهلي اسلوبا وغرضا ويصوغ المصيح المبالغ فيه أكثر من سواء، ويروج فيه الشعر السياسي لتعدد البيان الطوائف الاسلامية، لكل هذا لم يترك الفرس في انتاج ادب فارسي يقدون فيه الادب العربي، فأنحط ادبهم تقريبا يتحسنت لغتهم شعوبا وينظمون بها اشعارا عامة هابطة المستوي، حفظتها لنا الكتب الطبعات كالاماني والبيان والتبيين والطبقات لابن مسعود وتاريخ الطبري وهكذا هيئت لغتهم وادابهم الى مرتبة العامية، بينما صارت العربية لغة النبلة والاب والسادة ومن يريون الاتصال بهم.

أخبار ثقافية

ترجمة معاني القرآن الكريم

جدة - بمقت الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي الفا ومائة وستين نسخة من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة التركية للسفارات السعودية في لندن وباريس وبريسا واثينا وقنصلية المملكة العربية السعودية في نيويورك وذلك لتوزيعها على الجاليات التركية المسلمة في تلك المناطق.

أحلام الحب

نيويورك - صدر حديثا في الولايات المتحدة كتاب جديد بعنوان حياة واحلام الشباب في الاتحاد السوفياتي، مؤلفته الكاتبة الامريكية «نانسي ترافير» التي عملت مراسلة لـ «لجنة التايم» في موسكو في الفترة من عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٨. وتتألف المظفة في كتابها موضوعا غير مطروق في الغرب ولا يعرف عنه الغربيون الا القليل وهو حياة الشباب في الاتحاد السوفياتي ومستوى تعليمهم ومشاكل الزواج والعمل وطرق تربية النشء.

جائزة بغداد للثقافة

باريس - تعقد في الثالث والرابع من الشهر القادم في مقر المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم واليونيسكو اللجنة التحكيمية الدولية الخاصة بمنح جائزة بغداد للثقافة العربية من المرشحين للحصول على هذه الجائزة التي تبلغ قيمتها ١٠ آلاف دولار وتمنح كل سنتين.

الصحافة والحياة السياسية في فلسطين

نيقوسيا - صدر عن دار شرق بوس كتاب «الصحافة والحياة السياسية في فلسطين ١٩٠٧-١٩٤٨» تأليف عبدالحق ياسين ويتضمن مقمعة وخمسة فصول وملاحق. ويرصد الكتاب العلاقة بين الحياة السياسية والصحافة في فلسطين منذ مطلع القرن العشرين وحتى وقوع النكبة وهي علاقة جدلية قامت على التناثر المتبادل بينهما بقوة.

الاعلام في فرنسا

باريس - سيضد المركز الاسلامي بالمصاحبة الفرنسية باريس العديد من النشرات الدينية طوال شهر رمضان المبارك القادم، وتكون وكالة الانباء الاسلامية ان المركز قام بإعداد وتوزيع هذه النشرات لتوعية المسلمين هناك بأهم دينهم وتزويدهم بما يحتاجون اليه من معلومات اسلامية.

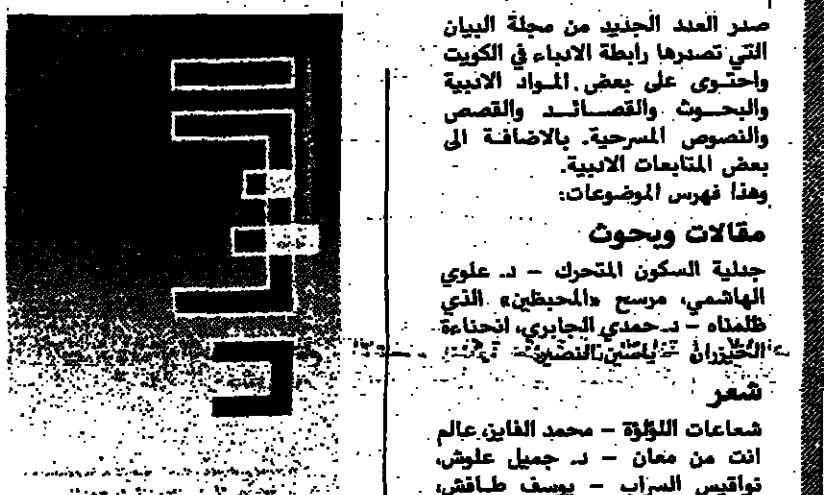


يعقوب السبيعي

سيدة من يدي كقصره الزاهي الندي تصنع لي يومي الذي يندى الشمس من يدي تنسج لي ثوب النسي يكفها لا ردي ارقى سماوات بها مع النجوم موعدى سيدة من يدي بها سواها يقتدي ام واخت وابنة صنعت امي وغدي وزوجة تحنو على صغارها وتقدي حبيبة ترعى الهوى غييتي ومشهدي تنلا رحي ثقة وهي بروحي تهدي ان قلت ياسيدي تقول لي: ياسيدي ليل الكويت تورة سيدة من يدي

مجلة البيان مايو ١٩٩٠

دم الشاعر يجر في ارض لا تستثمر لغاتها



غلاف المجلة

صدر العدد الجديد من مجلة البيان التي تصدرها رابطة الادباء في الكويت واحوى على بعض المواد الادبية والبحوث والقصائد والقصص والنصوص المسرحية بالإضافة الى بعض المقالات والبحوث.

قصص ونصوص مسرحية

عزام - جاز النبي الحلو دعوة خاصة د. احمد زيد حبيب، ثلاث مسرحيات للأطفال - طلال حسن، ثوب - حورية البري.

مقالات وبحوث

جدة السكون المتحرك - د. علي الهاشمي، مسرح «المحيطين» الذي ظلمناه - د. محمد الجاربي، لحناء الطراوي، «التيارات الضمنية» - د. شعاع

شعاعات اللؤلؤة - محمد الفاي، عالم

انت من معان - د. جميل عوش، نوايس السراب - يوسف طافق، اسمك مانا - ماهر عبدالمعظم حسن.

مسابقة في علوم القرآن الكريم

كوالادير - قدمت الاناعة والتلفزيون المائي مسابقة بالتعاون مع جريدة «انسان» مليون في علوم القرآن الكريم. وشارك في المسابقة قسم الشؤون الاسلامية بمكتب رئيس الوزراء المائي وضدوق التوفير للحجاج المائيين.

مكتبة الوقت في العراق

بغداد - تعد مكتبة الاوقات التي تأسست عام ١٩٢٨ أول مكتبة مركزية في العراق وقد جمعت كتبها من الجوامع والمساجد والمدارس الدينية وهي انواع لجمع المخطوطات والكتب الدينية والتراثية الاسلامية. وقد باهرت دائرة المكتبات في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في العراق بتجديد وصيانة «٢٠٠» الف و «٤٢» مخطوطة في مكتبتها الـ ٢٢. وتضم المكتبة اقسام المخطوطات القيمة بمختلف اللغات وهي مجموعة نادرة تم تصنيفها وفقا لمواضيعها التي تنوعت عن علوم القرآن مشررا في ان الجاهل والحكمة والقصائد وعلوم اللغة العربية وادابها.



حسني سيد لبيب

لكن طفلي رجاني ان ارفع يدي الى اعلى، ان اقف مثله.. تماما كما علمه الاستاذ حسين. عذرا يا ولدي، ان مخرج الصوت مبحوحا محمقا، عذرا يا ولدي، ان كانت العينان دامعتي، عذرا، ان كان القلب «غنيا واجفا». «يا رب يا رحمن.. احم الاطفال..» «يا رب يا رحمن.. احم الانسان من جنون الانسان..» حاول طفلي ان ينطق الكلمات الجديدة، بصوت مزبد، غير واثق ان كلماتي تتفق مع اغنيته، غير متأكد انني اغني نفس اللحن الجميل الذي كان يغني.

اغنية مهداة الى اطفال الحجارة

بقلم: حسني سيد لبيب

عاد طفلي من مدرسة الحضنة، بصحبة امه منذ عاد طفلي وهو يترنم باغنية حلوة يبدو ان مدرس الموسيقى انشدنا لهم، باللحن والتعبير طلي ابن الزاينة، لا يحفظ من الاغنية سوى جملة اثيرة ويستطغني ان اردناهم. يفت قبالي وينشد: - يا رب يا رحمن.. احم الاطفال.. - يرفع يديه الى اعلى، يتوجه برأسه عاليا، متضرعا، موسقا مخارج الحروف، كان فرقة موسيقية تعزف اللحن وراءه. ثم يعيد الانشاد لنفس الجملة التي لا يحفظ سواها.. استغفرتني خير صفي بالصفحة الاولى من الجريدة، عن مقتل طفلة فلسطينية برصاص القنار والحق. دمعت عينياني وانا اقرأ الخبر، بينما طفلي يدعو الله ان يحمي الاطفال. كان طفلي قرا الخير معي. كأنه ادرك الحزن في عيني، كينه استشف الاسى من قسماات وجهي، هزنا راعي. قال بلفتة المهودة: - غن يا بابا، - ماذا اغني يا ولدي؟ - غني معي: يا رب يا رحمن احم الاطفال غن.. غن يا بابا. - اجلس عاجزا عن فعل شيء. ارد بصوت هامس، اغنيه طفلي ادعو الله

<h1>ملك الاشاث</h1>	
طقم كتب ٢+١ رواية ٨ قطع طبع ٧ قطع	٥٠ د.ل ١٢٠ د.ل ١٠٥ د.ل
غرفة نوم مزدوجة غرفة نوم مفردة سرير طايفين	٢٤٠ د.ل ٧٥ د.ل ٤٥ د.ل
السالية - شائع بقدر - مقابل مدرسة الزيت	

في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون

تركيب جميع أنواع الاجهزة بالدرج
صيانة سنة مجاناً

جهاز بيزن مونت للجهاز الذي يحتاج
اصلاحه بالدرج لمدة ٧٢ ساعة

خدمة الاتصالات ٢٤ ساعة

اصنواء المروّة
٤٧٤١٤٨٣ ت

تعلن شركة "كرميناكو" أن المذكورين
أوتيستر عليهم يقع تحت طائلة
٣٦٦١٣٦٦ ، أوتسليمهم

١- بسام حرمان
فارس
فلسطيني الجنسية
وثيقة سفر مصرية
٨٦/٢٩٩ رقم

لذا اتخذ الشركة كل من يستخدمهم
شيئا للاتصال بالهاتف رقم
٣- كمال الدين
أحمد
بنغلاديشي الجنسية
رقم الجواز
٨٧٠٧٥

[illegible]

مطلوب
مكثري
 طبيباً : عربياً ، انكليزياً
 للعلاج في المؤسسة بدوام كامل
 وإقامة قابلة للتحويل
 الموعود من ٦-٨ ساعات : ٢٢٥٤٣٠٤٢٠
 عماد

نقل عفش
 فاك و تركيب و بيع
 و شراء اثاث مستعمل
 متحفصين و فنيين
 بادارة / ابو جابر
 ت : ٤٧٣٨٣٧٠

<p>خدمات عامة مع تخليص المعمالات من كافة الوزارات اتصل بـ صلاك مندوباً وبـ أسرع ورقة هاتف ٤٥٤١ - ٤٣٣ ٤٥٤٣</p>	<p>اسأل المظالم والشكايات نقياً وبلا عساف  جميع انواعها ترميم وصيانة الانشيو تلفون ٢٦٥١٢٤٠</p>
---	---

مقاولات مبانى

حيسانه مبانى - ترميم
اصباغ - ديكور النسيم
فلوات - مطابخ معدنية

٢٤٥١-٠١/٢/٢٠٠٤

فيسكو والتلفزيون
خدمة منزلية سريعة خلال
١٢ ساعة حياة
الفيديو والتلفزيون
تركيب كافة انواع الاثاث

نقل عفش
 نقل ودر کباب و باریک و فنیة ماهره
 بیع و قرض المقتات المستعمل
 والاصحفة الکسره و البیت
 شرکة منار الکونست
 ٤٣٣-١٠٤٣
 مجلس الشیخ ابراهیم العجمی الدور الدارین

**الاختصاص
للخدمات**
جيدات - الهند
القليد
٤٣١٥٣٣٥ ت
٤٣١٥٣٣٥ ت
٤٣١٥٣٣٥ ت

شاكسي الرب		
السالية	الجابرية	السالية
٥٢٣١١١٤	٥٣١١١٠٤	٤٨٧٧١١٤
٥٢٣١١١٣	٥٣١١١٠٤	٤٨٧٧٠٢٤
٥٢٣١١١٢	٥٣١١١٠٤	٤٨٧٧٠١٤

تصليح وعسيل
مكيفات وثلاجات
صيانة تكييف مركزي
تصليح وحدات
معرض رجب
٢٦٥٦٣٥٧ ت

تاكسي برقان
خدمة ٢٤ ساعة
خطان الكويت
٤٧٦١٥٠٠ ٤٧٦٠٠٠٣٣
٤٧٦١٥٠٠ ٤٧٦٠٠٠٤٤
٢٥٦٤٣٦١ ٤٧٦٠٠٠٥٥
الساحية
٥٧٥٠٠٤٢ - ٥٧٥٠٠٤١
٥٧٣٨١٠ - ٥٧٥٠٠٤٣

الرياضة



صفحات تعنى بالرياضة المحلية والعربية والعالمية

«الرأي العام» - ١٢/٥/١٩٩٠ العدد ٩٤٩٠

الكويت يكرم العواد بمناسبة اعتزاله اليوم

١٥ عاما من الجهد والاخلاص والانجازات لناديه والمنتخب



أحمد العواد



في حفل من القلب بطلتها الشيخ سالم الصباح أثناء تسليم العواد ميدالية الفخر بالبطولة العربية عام ٧٧

● ويقول علي شبيب مدير المنتخبات الوطنية لكرة الطائرة أن العواد كان لاعباً بارعاً أدى الواجب بكفاءة ولقد كسب محبة اللاعبين والكشافة من خبرته فأن مزيداً من العطاء في خدمة وطننا الحبيب.

● انور الخميس لاعب نادي الكويت والمنتخب السابق يقول ان العواد كان لاعباً مخلصاً وصديقاً وفياً تمتع بقدرة كبيرة في نفسه وخلق حميداً ولذا حق علينا اليوم ان نكرمه ونشكره.

يضمنني ان اتوجه بالشكر الى كل من شجعني وأزمني خلال مشواري مع الكرة الطائرة وأعو الله ان يوفقني في مهمني كمدير لفرق نادي الكويت الأول للكرة الطائرة وأرجو ان أكون قد أديت واجبي نحو وطني وناصري من خلال دوري مع المنتخب والناسي والعربي ان الجبل الجديد من شباب الكويت وأصبح بالعمل والاخلاص والعطاء والعطاء ففكر ما تعطي الرياضة ولبيكك تحريك الكثير وإهم ما تعطوك حب الناس والشهرة.

متنشط الكويت وشعب الفريق وليد الراشد وفصل سنين وعزيز الهزاع وشامل سنين وسعد يعقوب ومحمد المرزاق.

واستمر العواد في اللعب حتى أعلن اعتزاله في عام ٨٤ ليرتكز مكانه لجمعية الشباب الجديد الذين أخذوا مكانهم وشقوا طريقهم بالنادي.

كلمة العواد

وسيجده العواد كلمة في يوم اعتزاله فيقول:

يقدم نادي الكويت الرياضي في الساعة من مساء اليوم «السبت» حفل شاي تكريماً لسلامة المنتخب الوطني والنادي في الكرة الطائرة أحمد العواد بمناسبة اعتزاله بعد مشواره المتميز في الحلقتين السابقتين من مشواره مع الطائرة استمرضنا قصة بدايته وانضمامه لنادي الكويت ثم للمنتخب الوطني. وتواصل اليوم مع الحلقة الاخيرة مشوار العواد مع المنتخب الوطني حيث شارك لاعباً للمنتخب العربية الأولى التي أقيمت في الكويت وحصل الكويت على الكأس. وفي عام ٧٨ شارك العواد مع المنتخب في الدورة الآسيوية التي أقيمت ببيكينج وأحلت الكويت المركز الخامس وكان يدرب الفريق الروسي ميشارسكي ويشرف عليه ايبي مبارك. وكان الفريق يضم اللاعبين وليد الراشد وسعد المعري وطوار الحشاش ومشمعل السنين وبديله مظهر.

وكان العواد قد شارك المنتخب ايضا في الدورة الآسيوية التي أقيمت في إيران عام ٧٤. ثم في البطولة العربية التي أقيمت في سورية عام ٧٦.

في عام ٨٢ انضم العواد للمنتخب الكويتي وشارك في بطولة العالم العسكرية التي أقيمت في هولندا وكانت هي أول بطولة عسكرية يشارك فيها.

غدا توزيع المكرمة الاميرية على منتخب ألعاب القوى



الشيخ محمد بن عبد الله المبارك

تحت رعاية رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس الفريق الأولمبي للكرة الطائرة الشيخ سالم الصباح سيقام غدًا توزيع المكرمة الاميرية على منتخب ألعاب القوى الذي شارك في بطولة العالم العسكرية التي أقيمت في هولندا وكانت هي أول بطولة عسكرية يشارك فيها.

التكريم واجب يا اتحاد الطائرة !

محمد بن مصطفى مدرب نادي القادسية الرياضي لكرة الطائرة قرر تهنيتاً لفرقة المنتخب الوطنية بهذه المناسبة خلع على اللاعبين المكرمة الاميرية من قبل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان آل سعود. وقد وجه رئيس وأعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة اليد شكره الى وزير الرياضة انور النوري وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضرى ولجميع الدائم للرياضة والرياضيين ومواقفهم على اقامة هذه البطولة التي هي إحدى مساهماتهم الفعالة للجهود المبذولة في تطوير الرياضة وتحت ظل قيادة سمو امير البلاد المعنى وسمو ولي العهد امير.

خيطان يخرج اليرموك بعد تعادله ١/١

ويتقابل العربي الأهد المقبل في دوري الثمانية



جمال المازني يسد الكرة برأسه

عندما خرجت المباراة بعد أن انتهى الشوط الأول سلبيا من الجانبين، وقد سجل هدف اليرموك بدر اليرموك من كرة ثابتة قاتلة حارس مرمى خيطان لم تكتمل فرصة اليرموك حتى نهاية المباراة حيث تمكن محمد الملا مهاجم خيطان من إحراز هدف التعادل في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني وهو هدف التعادل الذي وصل عن طريق خيطان الى المرحلة الثالثة من مسابقة الكأس في دوري الثمانية. جاءت المباراة متوترة المستوى من الفريقين حيث تهيأت عدة فرص خلال الشوطين وكانت آخرها لصالح خيطان وتمت تركيز هجوم الفريق في التسوية وكذلك أهدر هجوم اليرموك عدة فرص مماثلة لتسوية لاعبي اليرموك أمام المري.

اعتمد اليرموك في نقل أغلب هجماته عن طريق تقدم ناصر البلهوي وجمعان في الهجوم مما سهل مهمة دفاع خيطان الأكثر عددا من مراقبة تحركات ثاني هجوم خصم في حين قاد ثنائي هجوم خيطان عدة كرات سريعة وخفيفة عن طريق الثنائي لاريج وهدد المطيري وبملا الذين نجح في إحراز هدف وفريقه وكان من أجل الأهداف.

وكان خيطان هو الأفضل في تنفيذ طريقة اللعب حيث نجح خط وسطه في امتلاك منطقة الوسط أغلب فترات المباراة بينما لعب اليرموك الى الدفاع أكثر من الميل للتمسك والمناسبة مع البلهوي وجمعان كما أجاد والمسود قطع الكرات العالية في اللقاء المناسب ولما يراعى دفاع اليرموك الى التشتيت رغم المحاولات القليلة التي جاءت عن طريق الظهير من بدر المريخ والفشل حيث تقدم ظهور اليرموك

تمكن خيطان من إخراج اليرموك من مسابقة الكأس بعد تعادله معه بهدف لكل منهما في المباراة الثانية والتي حسمها خيطان بعد أن كان فائزا في المباراة الأولى بهدف واحد وكما تنص لائحة البطولة لهذا الموسم حيث الهدف الأول للفريق في ملعب الخاص وفلك سيلاتي خيطان العربي في دور الثمانية بعد غد الأحد في أولى مباريات العربي في نطاق المجموعة الأولى.

وقد تقدم اليرموك بإحراز هدفه في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني من المباراة بعد أن انتهى الشوط الأول سلبيا من الجانبين، وقد سجل هدف اليرموك بدر اليرموك من كرة ثابتة قاتلة حارس مرمى خيطان لم تكتمل فرصة اليرموك حتى نهاية المباراة حيث تمكن محمد الملا مهاجم خيطان من إحراز هدف التعادل في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني وهو هدف التعادل الذي وصل عن طريق خيطان الى المرحلة الثالثة من مسابقة الكأس في دوري الثمانية. جاءت المباراة متوترة المستوى من الفريقين حيث تهيأت عدة فرص خلال الشوطين وكانت آخرها لصالح خيطان وتمت تركيز هجوم الفريق في التسوية وكذلك أهدر هجوم اليرموك عدة فرص مماثلة لتسوية لاعبي اليرموك أمام المري.

اعتمد اليرموك في نقل أغلب هجماته عن طريق تقدم ناصر البلهوي وجمعان في الهجوم مما سهل مهمة دفاع خيطان الأكثر عددا من مراقبة تحركات ثاني هجوم خصم في حين قاد ثنائي هجوم خيطان عدة كرات سريعة وخفيفة عن طريق الثنائي لاريج وهدد المطيري وبملا الذين نجح في إحراز هدف وفريقه وكان من أجل الأهداف.

وكان خيطان هو الأفضل في تنفيذ طريقة اللعب حيث نجح خط وسطه في امتلاك منطقة الوسط أغلب فترات المباراة بينما لعب اليرموك الى الدفاع أكثر من الميل للتمسك والمناسبة مع البلهوي وجمعان كما أجاد والمسود قطع الكرات العالية في اللقاء المناسب ولما يراعى دفاع اليرموك الى التشتيت رغم المحاولات القليلة التي جاءت عن طريق الظهير من بدر المريخ والفشل حيث تقدم ظهور اليرموك

التربية تقيم بطولة خاصة للمرحلة المتوسطة في كرة اليد

وافقت وزارة التربية على اقامة بطولة لكرة اليد بالمدارس التابعة لها للمرحلة المتوسطة ينظمها ويشراف عليها اتحاد كرة اليد بالتعاون مع إدارة التربية البدنية والكشافة وأن هذه الخطوة التي تعتبر من أهم الخطوات التي ستدفع بالرياضة المدرسية لأحد مكانتها الطبيعي في تكوين قاعدة عريضة للعبة وتقنية اللعبة والمنتخبات الوطنية بالناصر التي تتمتع بالمهوية والصلق وخاصة أن ألباء من الطلبة يطمحون بتفهم الملقطة في المدرسة قبل أي شيء آخر وسوف يتم تشكيل لجنة من اتحاد



أنور النوري وزير التربية

بطولة مجلس التعاون الخليجي للاسكواش - الكويت

تقسيم العلاقات العامة لخمسة لجان

والتمثلي يطالب الاتحاد ويشيد بالبحرين



سالم السعيد

اعداد اللجنة الاعلامية

قال محمد عايش الحسيني عضو مجلس إدارة اتحاد الاسكواش ورئيس لجنة العلاقات العامة لبطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربي للاسكواش التي ستقام على ملاعب الكويت خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ مايو الجاري في اللجنة تضم ٢٠ عضوا تم اختيارهم بصفة من أجل انجاح البطولة.

وأضاف محمد الحسيني قائلا: لقد تم تقسيم أعضاء لجنة العلاقات العامة الى ٥ لجان مع تعيين مساعد رئيس لكل لجنة لتسهيل عملية الاتصال.

المنتخب يواصل تدريباته

ومن جهة أخرى يواصل منتخبنا الوطني تدريباته اليومية على ملاعب نادي الكويت وسعد صالح الشمالي لاعب البحرين والمنتخب الوطني اتحاد الاسكواش للاختار من المباريات والبطولات التي يبروها ترفع من مستوى اللاعبين وأيضاً بأن الدوري في الموسم الماضي كان قسماً وهذا الموسم قسم واحد لبطولات قارية وبالتالي انتمى على منتخبات اللاعبين وطلال الاتحاد بالانكاز من زيارات القارات لرفع مستوى اللعبة محلياً وإشاد في ختام حديثه بلاءي البحرين على مستواهم.

قال مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم سيباستياو لاتاروني انه اختار منتخب الذي سيلعب مباراته الأولى في موندنال ايطاليا في ١٠ يونيو أمام منتخب السويد غير أن لاتاروني رفض تكرر أي شيء عن أسماء الأعداء عشر لاعبي.

ويلعب منتخب البرازيل أمام نظيره الألماني الشرقي الأحد المقبل في ريو دي جانيرو. واختار لاتاروني لاعب ميسيليا الفرنسي كارلوس موزر ليلعب قلب الدفاع إلا جانب مار غالفاز. كذلك سيلعب المنتخب في ١٦ أيار الحالي في مدريد أمام منتخب من لاعبي العاصمة الإسبانية.

من جهة قال وكيل أعمال سيباستياو لاتاروني مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم أمس الأول انه سيتولى مهمة تدريب المنتخب الإيطالي وذلك في أعقاب انتهاء بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وقال جولياني براونكي لكونيوتري انه تم التوصل لاتفاق بين لاتاروني ونادي فيورنتينا وأن التوقيع على العقد بينهما يتوقف على الاتفاق على بعض التفاصيل. وقال ان هذه التفاصيل رغبة لاتاروني

بعد اعتماد التقريرين الإداري والمالي لفروسيه الاحمدي

الشيخ جابر العبدالله الجابر محافظ العاصمة والرئيس الفخري :

نطالب بدعم مالي حكومي ودعم نادي الصيد لا يسد الحاجة



الشيخ جابر العبدالله الجابر محافظ العاصمة ويتوسط رئيس وأعضاء جمعية محافظ الاحمدي

سباق الخيل وينتهي لا يكون هناك سباق، وأنا أفهمك بأن أعداد الخيول في جمعية المحافظة قليل، خاصة بعد الطفرة الكبيرة التي حققتها الجمعية بانتخاب ميدانها الجديد الفخري. وأنا أفسر المشكلة تماماً، وأعرف أن السبب فيها هو ارتفاع الخيل المتوفرة حالياً من التاج المحلي، وعدم قدرة الهواة على شرائها، ولحل هذه المشكلة سوف التقي بالشيخ خالد الاحمد رئيس الهيئة العليا لسباق الخيل لأخرجها عليه، وسأطلب من الشيخ خالد الموافقة على فتح باب استيراد الخيول ولو لعدد سنين أو ثلاث سنوات في البداية، حتى يمكن توفر أعداد كافية من الخيول، فمنذ لدينا ٢٣٠ قسيمة حالياً، وأنا وضعا لكل قسيمة معدل ٣ رؤوس أي أنه يمكننا استيعاب حوالي ٧٠٠ رأس.

استقبل الشيخ جابر العبدالله الجابر محافظ العاصمة الرئيس الفخري لجمعية محافظة الاحمدي للصيد والفرسية أمس الأول رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية محافظ الاحمدي حيث قدم له محمد هادي العتيبي رئيس الجمعية التبريرين المالي والإداري لنشاط الجمعية عن الموسم المنتهي وشرح الميزانية للموسم المقبل. كما طرحوا عليه كل المشاكل والعقبات التي تواجه الجمعية وأوضاع الاسطبلات الجديدة والتمتع بالتمشي وغيرها من الأمور. وقد أعتمد الرئيس الفخري للجمعية التبريرين وشرح الميزانية. ثم تحدث الى الحضور قائلا:

يشرني ما قمت به في مشماركم الجديد والتبريرين والتقييم الجيد لحفل ختام الموسم والمسعى تتابعكم في العمل لانجاح هذه الرياضة في الاحمدي وأسعاد جميع المحافظين المحبة لها واتمنى كل مزيدا من التوفيق والطايق بمساعدة الجهود وشخص اهتم استعداده للموسم المقبل خاصة بالنسبة للافتاح الرسمي للميدان الجديد للجمعية، حتى لا تخيب آمال جهود السباق وموالتهم. وأنا أعرف عنكم الهمة والالتفات والاجتهاد وهذا الكلام اسمه من الآخرين الذين يشيرون بجهودكم المتمرة وأتية من خلال وسائل الاعلام وخاصة الصحافة.

وأرجو في القريب العاجل ان تتم كل منشآت النادي ليس في سباق الخيل فقط ولكن في الرياضة وقدر الموانع أيضا. فقد وصل رمايتا الى أفضل المستويات محليا وخارجيا، وأمل ان يستمر تطوير الرياضة المهرة من جمعية محافظة الاحمدي. واتهنز هذه الفرصة لأوجه خالص شكري لابطال الرياضة من الاحمدي على نتائجهم الرائعة من الاحمدي أيضا وانتصاراتهم. كما طالب فرساننا أيضا بأن يضاعفوا جهدهم حتى يكون لدينا ابطال في القفز أيضا.

مشكلة الخيول

وبدأت بعد ذلك مناقشة بين رجال الصحافة والمحافظة شارك فيها بعض أعضاء مجلس الإدارة بدأت بالحديث عن مشكلة قلة عدد الخيول في الجمعية. وقال الشيخ جابر: لا شك ان الخيول هي صعب رياضة

نبحث عن حلول لاستيراد الخيول

والالعب الفردية حققت انتصارات دولية وعالمية للكويت

سوف نعمل على استكمال كل متطلبات إنشاء النادي الجديد للرياضة بأن الله، وسيكون المقر متكاملاً وسنحاول ان نجهد فيه ميدانين وليس واحداً، والمكان تم تخصيصه كما تعلمون، وسنلج كل الصعوبات بأن الله بمساعدة الأخوة جميعاً، وأنا شخصياً لا يمكن ان أدخل بشيء على ابطال رجوعاً اسم الكويت عالياً، وسيمتلكون بلهم في الدورة الأولمبية المقبلة في برشلونة، وأيضاً على ملاعبهم الذين يسعون خلفهم على الدرب، وأذا كانت محافظة الجبراء سوف تنشئ ميداناً للرياضة فهذا شيء رائع، فالمنافسة الشريفة بين الجمعيات مطلوبة، وقد يقودنا هذا الى تشكيل اتحاد للرياضة يرعى اللعبة في الكويت كلها، ونفس الشيء بالنسبة لرياضة قفز الموانع، فاللعبات الفردية هي منتج الانتصارات القارية والدولية وأنا أرى على ضرورة الاهتمام بها.

اشهار والميزانية

وانتقل محافظ العاصمة للحديث عن نقاط أخرى مهمة فقال: لقد قلت لكم من قبل وأكرر اليوم، علينا ان نثبت جودتنا ونفتح، وهذا سوف يسهل على اشهار الجمعية وحصولها على الاعتراف الرسمي بنشاطها، وهذا رغم ان الدولة لا تقصر وقد رأيت بانفسكم اهتمامات سمو الأمير وتبرعه لنا بالمستلزمات الجديدة مشكوراً، وضعتنا الحالي يختلف عن السابق كثيراً، حيث أصبح كل شيء لدينا منظماً واستكملنا كل الأمور التي يتطلبها اشهار الجمعية، وأرجو ان يتم ذلك في الموسم المقبل، حتى نحصل الجمعية على الدعم اللازم لها من الحكومة، لأنني أعلم تماماً ان الدعم المالي الذي تسلمه من نادي الصيد والفرسية لا يكفي لطلبة ٦٥ آلاف ديناراً، ولكنكم تعلمون وعارضتم بدايتنا التي كانت من لا شيء تقريباً، ومع ذلك استطعنا اليوم ان نصل الى تحقيق شيء يتجزأه في فترة قصيرة نسبياً من عمر الزمن.

استعداد جيد للافتتاح الرسمي

وقال الشيخ جابر العبدالله: كما تعلمون الافتتاح الرسمي للميدان سيكون بداية الموسم المقبل بأن الله، ومن الآن أرجو وضع كافة الترتيبات الخاصة بالبرنامج، وزيارة وموالتهم. وأنا أعرف عنكم الهمة والالتفات والاجتهاد وهذا الكلام اسمه من الآخرين الذين يشيرون بجهودكم المتمرة وأتية من خلال وسائل الاعلام وخاصة الصحافة.

شركة سيارات تصور ستييفي غراف عارية



ستييفي غراف

الفريق المؤسسة جفرال موتويز في اعتذاره عزيزتي ستييفي لقد أصبحت بخيبة أمل لأنه لم يقدم أحد لا من الإدارة المسئولة لا شركة الاعلانات على الحصول على أن يشان هذا الاعلان. ونقلت صحيفة. بيلد الألمانية الغربية عن هيزر قوله في رسالة الى غراف: إنك كشخصية ان هذا ان حدثت ثانية.

وقال انه سيتم وقد نشر الاعلان وكان الاعلان الذي نشرته الصحف في شتى اجزاء المانيا الغربية وظهرت فيه عارضة الازياء ديبى ديكسون التي تشبه غراف الى حد كبير قد اثار موجة من الانتقادات. ونشرت غراف بياناً قالت فيه انها لم تظهر في الاعلان الذي تضمن امرأة مستديفة في سيارة اول مشهورة وجعلها مجموعة من الرجال يرتدون ملابس تكاد لا تستر اجسادهم.

اعتذر رئيس مجلس إدارة شركة اول لصناعة السيارات رسمياً لالعبه التيس الألمانية الغربية ستييفي غراف ووعدها بوقف اعلان تظهر فيه إحدى شبقاتها وهي شبه عارية وجعلها رجال يرتدون ملابس تكاد لا تستر اجسادهم.

وقال لويس هيزر رئيس مجلس إدارة شركة اول وهو الفرع الألماني الفتوة يتساوى مع الكرامة في صدارة الدوري السوري فاز الفتوة بهدف وحيد على المجد المصفي في المباراة التي أجريت أمس في دير الزور في إطار الأسبوع التاسع من الدوري السوري لكرة القدم. وفي المقابل تعادل الكرامة ومضيفه الجبل من دون أهداف. فحقق الفتوة بالكرامة لكنه لا يزال يتخلف بواقع الأهداف في الصدارة برصيد ٣٧ نقطة.

حفل توزيع المكرمة الاميرية للطائرة اليوم

للفائزين - وكذلك سيتم تكريم فرقة المعجم للفنون البحرية على ليوها الكبير في احياء الحفل الذي اقامه الاتحاد للحد من المشاركة في البطولة. وقام الاتحاد بتوجيه الدعوة الى أعضاء اللجنة المنظمة العليا لبطولة الاسكواش والسلام وأعضاء اللجنة الأولمبية الكويتية ورؤساء وإمضاء سر الاندية والاتحادات الرياضية ورؤساء الاتحاد السابقين ورؤساء وتحرير الصحف المحلية.

اليوم سلتيك مع ابردين

بنهائي كأس اسكتلندا

سيحاول سلتيك غلاسكو ان يهزم عن قسلة الكير في بطولة الدوري للموسم ٩٠/٨٩ من خلال المباراة النهائية التي سيقوم بها على ملعب هاميون بارك ابردين. وفي حال نجاح سلتيك فانه سيفوز بالكأس للمرة الثالثة على التوالي وللمرة الثالثة من عمر اسكتلندا.

يعد ان مهمة سلتيك الذي حل خامسا في بطولة الدوري بعد رينجرز وايردين وفاروس ويخذي يوايتد ان تكون سهلة اسم ابردين. وفي آخر مباراة بين الفريقين السبت الماضي في المباراة الاخيرة للموسم فاز ابردين ١/٢.

لاتاروني اختار تشكيلة البرازيل

وعلى وشك التعاقد مع فيورنتينا



في ان يتعاقد فيورنتينا مع لاعبين جدد وقال براونكي ان لاتاروني يريد استكمال لاعبين في مركزي قلب الدفاع وقلب الهجوم. ولم يحدد لاتاروني المرحضين المرشحين الا انه قال انهما سيكونان من البرازيل. وكان لاتاروني قد أعرب عن رغبته التحلي عن مهمة تدريب منتخب البرازيل بعد نهائيات كأس العالم التي تبدأ في الشهر القادم وأنه يعمل الى تدريب فيورنتينا.

